

**لحوم أمريكانا**

مطعم لذيذ ومزدهن اللحم المشوي  
في كافيهاتنا ومطعماتنا

تجدوننا في جميع أسواق ماركت وسوقنا  
المتعة شرقية - الرياض

١٠٠٠ - ١٠١ - ١٠٠

**١ ريال**

AL - RIYADH

NO. 4593 16th Year

Tuesday 22-7- 1980

الطبعة الأولى

١٠٠٠ - ١٠١ - ١٠٠

# الرياض

العدد ٤٥٩٣ السنة السادسة عشرة

الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٠ هـ

٢٢ يوليو ١٩٨٠ م

**مرونيات المطلق**

Al-Mutlaq Furniture

٢٩٩٢

مخارص وتجديدات لاصقة

## لدورة الطارئة للأمم المتحدة.. تبدأ اجتماعاتها اليوم.. لبحث القضية الفلسطينية

تتقد في مقر الأمم المتحدة في نيويورك اليوم الثلاثاء اجتماعات الدورة الطارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة للقضية الفلسطينية.

وهي الدورة التي دعت لها الدول العربية بناء على توصية مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد مؤخرا في عمان.

ويتنظر أيضا إدراج قضية أفغانستان ضمن جدول أعمال هذه الدورة.

ويعلق المراقبون أهمية كبيرة على انعقاد هذه الدورة الطارئة لبحث القضية الفلسطينية. وكانت الولايات المتحدة قد عارضت الدعوة لانعقاد هذه الدورة. بينما أبدت فرنسا تحفظا جازما.

وقد بدأ وزراء خارجية الدول العربية والإسلامية في التوافد على نيويورك لحضور اجتماعات الدورة الطارئة وأجروا اتصالات مسبقة للتشاور.

وقد غادر الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي أمس متوجها إلى نيويورك لحضور الدورة الطارئة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي (البقية صفحة - ١٥)



الصلح

**مواقف الرئيس الصلح**

بالنسبة للرئيس الصلح - الجيش هو مطلب وطني ولا بد من زيادة القوى القومية عددا ولا بد من الإسراع بإقرار مشروع خدمة العلم. ومشروع الخدمة للصغيرة الأم.

يقول عن فلسطين أنها قضية لبنان والعلاقة مع الثورة الفلسطينية يجب أن تحاط بثقة وطمأنينة وأن يكون الدور اللبناني من القضية الفلسطينية ضمن خطة عربية شاملة.

... العلاقات الدبلوماسية مع سوريا ... العلاقات مع سوريا لأن هذا رجوع إلى وراء ولا بد أن تكون العلاقات مع دمشق بتأمل كل وثيقة قومية.

(البقية صفحة - ١٥)

## صلاح يعلن تشكيل حكومته الموسعة.. خلال ٢٤ ساعة

لحكومة الجريدة مركز على مبارء الوفاق الوطني والترتيبات الأمنية

بيروت - مصطفى تاصر: عاد الرئيس تقي الدين الصلح إلى رئاسة الوزارة اللبنانية بعد سبع سنوات وسبعين يوما من وزارته الماضية. وهذه هي المرة الثانية في حياته حيث يتراش وزارة وهو أحد ثلاثة من آل الصلح ترأسوا الوزارة اللبنانية.

الرئيس تقي الدين الصلح يجري استشاراته مع النواب ومن المنتظر أن يعلن حكومته الموسعة خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة وكانت أهم نقاط البحث خلال الاستشارات هي تنفيذ مبادئ الوفاق الوطني التي أعلنتها الحكومة الماضية. ثم ترتيب خطة أمنية شاملة لكل لبنان.

في جميع الأحوال لا يتوقع مراقبون للفشل للرئيس الصلح في محاولة تشكيل الوزارة إلا أن الطبيعة الوزارية سبق ودردت خلال الفترة بين استقالة الحص وقيسول الاستقالة وخمار الرئيس الصلح هو حكومة لكل لبنان.

**القليبي يجتمع يشرح رئاسة وزراء السوق الأوروبية**

لكسمبورج - واس: أجرى السيد الشاذلي قليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية مباحثات أمس مع جاستون ثورن وزير خارجية هولندا ورئيس اللجنة التي كلفت من قبل قمة السوق الأوروبية المشتركة لدراسة البنية لإجراء اتصالات - جميع أطراف النزاع في منطقة الشرق الأوسط.

وتناول البحث خلال الاجتماع قضية الشرق الأوسط وما يمكن أن تقدمه أوروبا لأجل السلام في المنطقة.

ومن المقرر أن يعود قليبي إلى بون في وقت لاحق لإجراء مباحثات مع هانز ديترش جيتش وزير خارجية ألمانيا الغربية حول دعم الحوار العربي الأوروبي. كما يجتمع غدا الثلاثاء في هامبورج مع المستشار فيلموت شيمت مستشار ألمانيا الغربية.

ومما يذكر أن قليبي كان قد وصل أمس إلى بون ثم غادرها اليوم إلى لكسمبورج للقاء ثورن وزير خارجية هولندا في مقر المجلس الوزاري للسوق الأوروبية المشتركة.

**الجامعة: القمة العربية تعقد في موعدها**

تونس - الحسين بن الصباح: أمرت تونس دوائر مسئولة بجامعة الدول العربية بتعبئة على سؤال (للمراسم) بخصوص تأجيل مؤتمر القمة العربية المقرر عقده في عمان في ١٩٨٠ بأنه لا علم لجامعة الدول العربية بعدم السلطات الأردنية على تأجيل موعد انعقادها علما أن المؤتمر سيُعقد في موعده.

**وزير خارجية فرنسا: علاقات فرنسا والعالم العربي**

تم تحديدها قبل برون المشاكل النفطية

مع جان فرانسوا يونيه، وزير خارجية فرنسا لاستئناف التفاوض الإسرائيلي مع الفلسطينيين، ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير والاعتراف بملف القضية الفلسطينية.

معلنا شريفا وحيدا للفلسطينيين جريدة (الراي الملم) الكويكية، أسس، إحياء وتحيات بان الفتح العربي يفتد وراء سياسة فرنسا المتحالفة مع الأقارب العربية. وقال أنه من غير الحك القول أن سياسة فرنسا تجاه الوطن العربي تطلق من اعتبارات نفعية وقال أن الككل يملك أن سياسة فرنسا تجاه الوطن العربي لم تحديدها قبل برون المشاكل النفطية. علاقات فرنسا والوطن العربي تتصاعدا أولا وقبل كل شيء، المشايخ البغدادية والتاريخية التي تجمع بين الجانبين.

**سقوط الطائرة العسكرية اللبنانية**

طرابلس - كونا: قالت وكالة الأنباء اللبنانية الرسمية اليوم أن سقوط طائرة عسكرية ليبية فوق إيطاليا قتل أربعة أيام جاء نتيجة أصابة قاذبا بالسكك القليلة أثناء مهمة تدريبية.

وقالت الوكالة في أول توضيح (البقية صفحة - ١٥)

## دورة فلسطين في الأمم المتحدة بين القرارين ٢٤١ و ٢٤٢ في نيويورك

بيروت - مكتب الرياض: اليوم تعود الأمم المتحدة بفقرات صلاحياتها لحل أزمة الشرق الأوسط. وكان أن طلبت حكومة السنغال عقد دورة طارئة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة وذلك من أجل العودة إلى مناقشة مشروع القرار المقدم من قبل الفلسطينيين في أن تكون لهم فوق أراضيهم دولتهم المستقلة ذات السيادة، وهو المشروع الذي سبق وطرحته تونس في شهر نيسان الماضي واستخدمت الولايات المتحدة ضده حق النقض.

وقال ناظم باسم الأمم المتحدة أن الدكتور كورت فالدهايم - السكرتير العام للأمم المتحدة كان قد تلمس طلب السنغال في قرينتون (البقية صفحة - ١٥)

## كارميل يحصل لنفسه على سلطات واسعة

٥٠ ألف مجموع القتلى في المعارك بين المجاهدين والقوات الأفغانية والسوفييتية الفائزة خلال عامين

نيو دلهي - بون - دويش: قال ديبو كايول، أنه سيتم إضمارات عامة في أفغانستان، عن طريق إجراء عمليات في سكرتارية رئيس الوزراء وتقليص اختصاصات وزارة الداخلية، في خطوة قال مراقبون إنهم شائكون أن تمنح الرئيس كارميل سلطات واسعة.

وأضاف الرايدر أن الرئاسة المنتخبة انشازوا شكله بوجهه كانه الوزارات والأجهزة الإدارية الأخرى، ولم يذكر الرايدر ما إذا كان سيتم إلغاء وزارة الداخلية، لكنه قال إنه يجري تقليص اختصاصاتها بدرجة كبيرة.

وقال الرايدر الليلة الماضية إن أربعة مرافق جديدة سوف تنشأ تحت إشراف مكتب رئيس الوزراء.

وكانت مصادر دبلوماسية في كابول قد أعلنت في وقت سابق أن العمل في عدد من المؤسسات الحكومية أصبح بالشلل بسبب استمرار الشقاق بين جناحي حزب الشعب الديمقراطي الحاكم (العلم) (و العلم).

وجاء في بيان للرايدر فقط من أن التفويض الذي سوف يجري تهيف إلى تحقيق كمال البلاد ضمن حدوده الإقليمية وتكثف با تسية الحكومة الأفغانية بالثورة.

وقال الرايدر أن الرئاسة العامة للبلاد سوف تشر وتوجه وتخطط أعمال الأقاليم والبلديات والقطاعات والوحدات الإدارية الأخرى.

والجدير بالذكر أن الأعمال في الأقاليم أصبحت بالشلل التام نتيجة للفتال بين المجاهدين والانقلابيين القوات الوفاية والأفغانية (البقية صفحة - ١٥)

**استقالة وزير الداخلية التركية احتجاجا على الاقتتال**

أنقرة - دويش: استقال أمس وزير داخلية تركيا مصطفى غلوكجيل من منصبه بسبب الاقتتال الذي حدث في الأسبوع الماضي وراح ضحيتهما أحد أعضاء البرلمان اليساريين ورئيس وزراء سابق من الجناح الديمقراطي.

وقد أعلن السيد غلوكجيل نيا استقالته أمام المصطفين.

وكان رئيس الوزراء السابق نجات إيريم قد اغتيل السبت الماضي في استانبول بواسطة مسلحين مجهولين.

**مقتل ٦ إسرائيليين في انفجار وقع في مصنع سري للأسمدة بالأرض المحتلة**

تل أبيب - (الأرض المحتلة) - سالوكات: احترق متحدث عسكري للمجلس أن ستة من الإسرائيليين لحد قتلوا وجرح سبعة آخرون في انفجار وقع في مصنع سري للأسمدة يوسف فلسطين المحتلة.

وتب في الأمان المو إلى تانق باسم وزارة الدفاع الإسرائيلية قوه أن الانفجار وقع مساء أمس الأول في مكان كان يشهد إسرائيليون ينقلون سلسلة من التجارب على موانع متجيزة في منطقة عسكرية مؤلفة ومغلقة وسرية للغاية.

وقال اندا إسرائيليين السنة القتلى من بينهم من المدنيين العاملين في المنشآت الإسرائيلية العائنة لوزارة الدفاع.

ولم يعل الرايدر تفاصيل أخرى لكنه قال أن مدير وزارة الدفاع الجنرال يوسف ميهان من إحصاءات للتحقيق في أسباب الانفجار وتقديم تقرير بهذا الصدد خلال الأسبوع.

وأضاف أن الرقابة العسكرية الإسرائيلية منعت نشر مزيد من التفاصيل من الحادث الذي لم يكشف الكتاب عنه إلا بعد مرور ١٢ ساعة على وقوعه (البقية صفحة - ١٥)

**سقوط الطائرة العسكرية اللبنانية**

طرابلس - كونا: قالت وكالة الأنباء اللبنانية الرسمية اليوم أن سقوط طائرة عسكرية ليبية فوق إيطاليا قتل أربعة أيام جاء نتيجة أصابة قاذبا بالسكك القليلة أثناء مهمة تدريبية.

وقالت الوكالة في أول توضيح (البقية صفحة - ١٥)

**موت عبد العزيز العوضي**

الرياض: شاع الخبرات عمارة العوضي. هاتفه: ٤١٤٠٣١

**موت عبد الزاق العوضي**

جدة: شاع خبرات عمارة العوضي. هاتفه: ٥٢٢٤٥

**هكذا عنه لأصل**

**GENERAL**

للمرور من العرة العوضي

الرياض: شاع الخبرات عمارة العوضي. هاتفه: ٤١٤٠٣١

جدة: شاع خبرات عمارة العوضي. هاتفه: ٥٢٢٤٥

## وادي القمر

استجابة للرغبة الملكية الكريمة وتنفيذ لقرارات حكومتنا الرشيدة

**هتيعاني**

بين يديك طالع الصفحات الداخلية لمعرفة كافة التفاصيل مع تخيلات

.. وألف مبروك سلفا!!

**وادي القمر**

استجابة للرغبة الملكية الكريمة وتنفيذ لقرارات حكومتنا الرشيدة

**هتيعاني**

بين يديك طالع الصفحات الداخلية لمعرفة كافة التفاصيل مع تخيلات

.. وألف مبروك سلفا!!











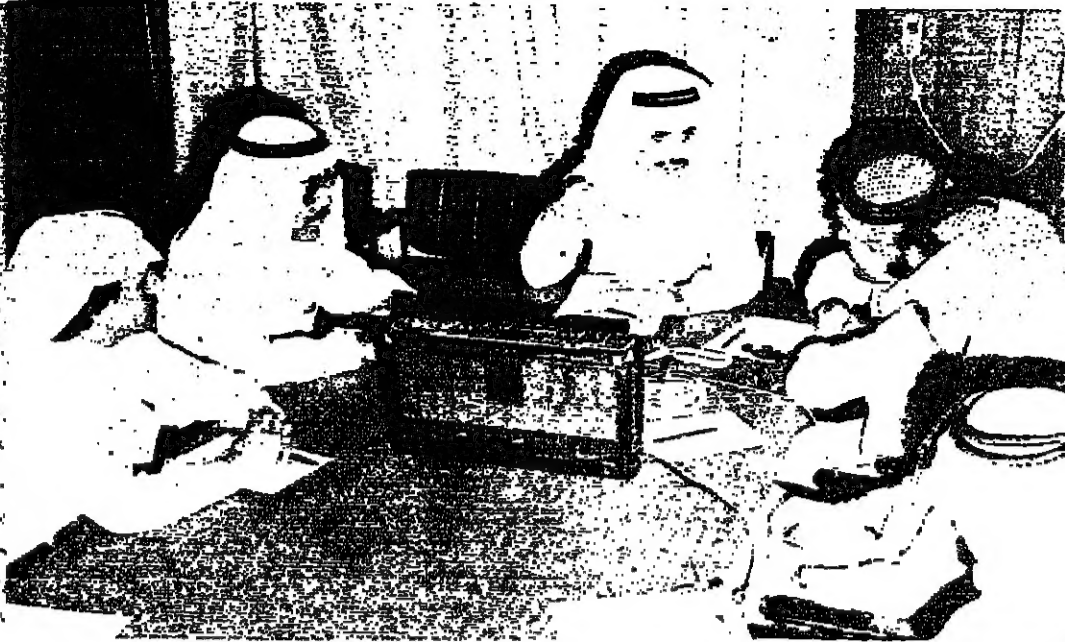
هكذا نحن الأصل

عن الشركات السعودية

تجربة النجاح

# التجربة الكهربائية السعودية

نظام الشركات الموحدة يعمل على المدى البعيد  
ويوفر في التكلفة والقوى العاملة ويعطي أفضل الفرص للتدريب



السوي لا يعمل مع شركة خاصة إلا إذا تأكدت من أنها ستقبله.

الكادر السعودي حيث شقيق واحد شاق، حتى الآن العنصر الأهم في قطاع الكهرباء عنصر أساس ماعداد القيادات وهذا نابع من المشكلة الأساسية التي تكرتها عدم تشجيع السعوديين من الأساس للدخول في هذا المجال صحيح أننا معاهد تدريب كبير ولكن ليس علاقتنا بالمجال الكهربائي الحقيقي، العمل كان عبارة عن توصيلات بسيطة، أماكن هناك صواب

الرياض : كادارة كهربائية - د. الزامل : كشركة الكهرباء كخدمة كهربائية، تطوير الكادر السعودي في قطاع الكهرباء أؤكد أنه من أسهل المجالات والاسس التي تفتتت في ذلك أنت ستأخذ الشاب السعودي وتربيه وتؤسسه في بلدته يفتتت الزاوي ويفتت المعاش ونفس الزاوي الذي يستلزم الشاب السعودي القيم في الرياض أو جدة أو الظهران، من غير مشاكل الكهرباء فلي وجد البرنامج الحقيقي لوجبت أن هناك انقضا من السعوديين على هذا المجال - د. الزامل : لكن الشاب السعودي لا يشغل مجال الكهرباء، التقدير ينظر له باحترام لأنها خدمة أساسية - د. الزامل : مثل ما حدثت في الكادر، كيف يحترمه، يحتاج الإنسان إلى كهربائي في أي بلد، لذلك تجد أن قيمته في مجتمع حقيقي تختلف عن قيمته في مجتمع آخر فالسعوديون سيواجهون لهذا المجال فنعلمنا بذلك المؤسسة لا يمكن عندنا فنيين أبدأ، إلى الآن عندنا ما يقارب أربع مائة وخمسين فنيا، صحتي هذا من غير أن تشجع ولم تستخدم أعلانات ولا نحاول أن نتصل .. أرومعا - د. الزامل : ما هو مستوء هؤلاء الفنيين ؟ - د. الزامل : مستوى عالي مستوى خريج معاهد، عندنا طلعنا أن يعمل في الجهاز ويستخدم في هذه الخدمة لأن عقلي الإنسان أنه يستمر في الخدمة لأنه يعلم أنه دخل كادار فني وسيعمل بالمناطق التي هو فيها، الاتجاه موجود والرغبة موجودة الكادر السعودي متوفر إذا علينا فقط العمل من أجل تشجيعه

الرياض : بالنسبة للتكلفة - دكتور عبد الرحمن : كيف يتم تسعير الأعمال القائمة حاليا وكيف يتم بالنسبة لتقييمها حاليا، التكلفة بالنسبة للشركات القائمة حاليا، ورويت مشاريع مركزية وكيف يتم ذلك تجد أن قيمته في مجتمع حقيقي تختلف عن قيمته في مجتمع آخر فالسعوديون سيواجهون لهذا المجال فنعلمنا بذلك المؤسسة لا يمكن عندنا فنيين أبدأ، إلى الآن عندنا ما يقارب أربع مائة وخمسين فنيا، صحتي هذا من غير أن تشجع ولم تستخدم أعلانات ولا نحاول أن نتصل .. أرومعا - د. الزامل : ما هو مستوء هؤلاء الفنيين ؟ - د. الزامل : مستوى عالي مستوى خريج معاهد، عندنا طلعنا أن يعمل في الجهاز ويستخدم في هذه الخدمة لأن عقلي الإنسان أنه يستمر في الخدمة لأنه يعلم أنه دخل كادار فني وسيعمل بالمناطق التي هو فيها، الاتجاه موجود والرغبة موجودة الكادر السعودي متوفر إذا علينا فقط العمل من أجل تشجيعه

الرياض : بالنسبة للمشاريع القائمة الآن تدار بواسطة الاجانب - د. الزامل : بالنسبة للمشاريع القائمة الآن تدار بواسطة الاجانب، مائة بالمائة عدا الادارة، الادارة سيستأجرها الاجانب والمحصل للفواتير، وكان لي تجربة شخصية ولكن ما مقدار سعودة الفنيين وما مدى إيجاد سعوديين لادارة هذه الاجهزة مع ان الفنيين الان يقربون يمكن ان نقول لهم خمس وخمسين بالمائة اجانب ؟ - د. الزامل : ممكن نلج هذا بسؤال آخر بالنسبة لتدريب الكفاءات السعودية مثلا المعاهد الموجودة في البلد هنا معاهد تدريب ومعاهد فنية ؟ - د. الزامل : في الحقيقة عن

مسئوليات، فبدانا باتخاذ قرارات هي في الحقيقة اساسية، اتسعه بالفعل تترك مشاريع ضخمة تقدر بـ ١٠٠ مليون ريال في ايدي الشباب شباب متخرجين، وكان أكثرهم خبرة عندما بدانا المؤسسة يسلك خبرة ثلاث أو أربع سنوات لم يكن لدينا أكثر .. اعطيناهم مسئولية وفي نفس الوقت اعطيناهم صلاحيات، في نفس الوقت اعطيناهم المسئولية، كان الشباب يشعرون أنهم هم الذين يتخذون القرار وهم الذين يسألون عن القرار، فصار هناك توزيع نوع من المسئوليات، توزيع المسئوليات وعدم تركيزها اعطت نوع من البرونة في اتخاذ قرارات كثيرة واصبح كل انسان خليط بين القيادات في المؤسسة عشرة أو خمسة عشر شاب ان كل واحد منهم كان يشعر أنه هو بالفعل مسئول عن مجاله وعن منطقتة، وفي الحقيقة حسب حجم العمل وحسب حجم المسئولية فتجد ان الشباب يشتغلون ساعات طوال خارج نواهم، نتيجة انه عارف انه ملتزم لعمله ويجب ان يقوم به كان التحدي امام الشباب انه بالفعل عندهم الشعور بهذا التحدي ولابد ان يثبت وجوده .. كان الكثير متخولين من التجربة، اننا لم يكن في قلبه ولا عنصر خوف من هذه العملية، لان قناعتي ان السعودي سيعتبر خطا لكن من تجارب الان مع المستشارين في المؤسسة تسعين في المائة من اعمال المستشار الانجليزي أو الاوربي أو الامريكي غلط دائما، يصنع الخطأ عن طريق العناصر الوطنية يعني غلطة مستشار اجنبي ليست باقل من غلطة المواطن السعودي عنده ليس لان المواطن السعودي عنده صحتي لا، صحتي المواطن السعودي يارتباطه بارضه مع الناس وبأخيه ويعطي، واهتمامه بالنسبة، والسعودي حينما كان يهتم بالتكلفة وتجد عامل التكلفة في ذهنه يجعل السعودي يضع حتى الخيار الاجنبي في اطاره معين، والله هذه ارض من هذه طبعها عامل التقية موجود ويوجد نوع من الاخلاص، الاخلاص عامل اساسي، لا تتورق عند الفيلسوف الاجنبي، في تصور ان هذين العاملين هما الأساسيين في الفترة التي حصلت في انتشار الكهرباء في المناطق الريفية

الرياض : المهندس التوجيهي - انطلاقا من السؤال السابق بالنسبة للشركات اتفق كجارية جديدة اعتقد بانكم في المرحلة الثالثة في التجربة بعد الشرقية والوسطى، لا اعتقد بأنه يحكم التكوين الجيد والنظرة الجديدة للدعوة الكهربائية أنه في قصور من دعا الكوادر مثلا القصور الكمي، وكما اشار التكوين الى عامل الخبرة، وكيف يمكن تجاوز هذه المشاكل الاية المحدودة في زمن معين بالنسبة لكم، كشركة

الرياض : التوجيهي - لا يمكن سعودة الجهاز ١٠٠٪ انما الهدف هو وضع الادارات الاساسية بيد القيادات السعودية - د. الزامل : -

المستول عن الشركة يجب أن يعرف أن يتساءه مرتبط بمسئولية سعودة الجهاز

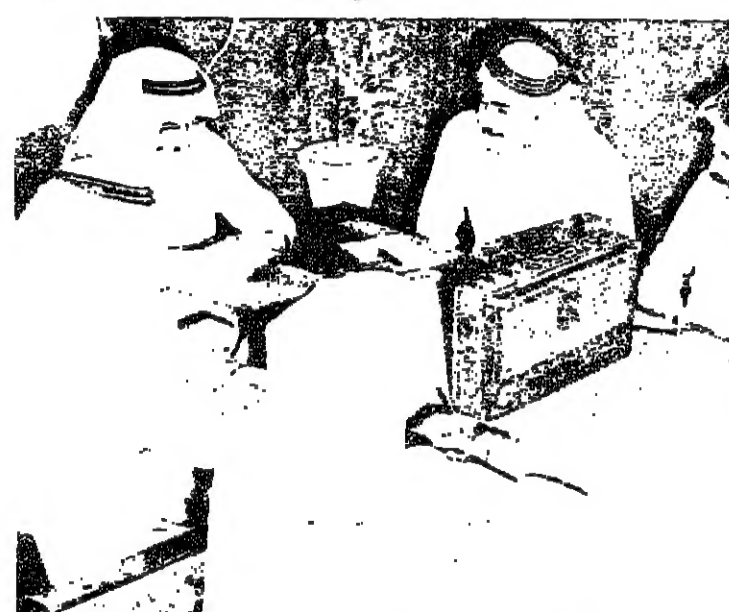
الرياض : الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة قصير جدا، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ما ذكرت تركت على المناطق الريفية، اننا متأكد ان أكثر الذين سيقرون هذه الفترة، ان يرصيه اننا نسمي منطقة ايها مثلا ريفية وهي الان طبعها مدينة كبيرة، او بريدة او عفيفة، ولكن التعريف ورد للمقررين بين دور المؤسسة ودور الشركات

الرياض : الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة قصير جدا، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ما ذكرت تركت على المناطق الريفية، اننا متأكد ان أكثر الذين سيقرون هذه الفترة، ان يرصيه اننا نسمي منطقة ايها مثلا ريفية وهي الان طبعها مدينة كبيرة، او بريدة او عفيفة، ولكن التعريف ورد للمقررين بين دور المؤسسة ودور الشركات

الرياض : الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة قصير جدا، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ما ذكرت تركت على المناطق الريفية، اننا متأكد ان أكثر الذين سيقرون هذه الفترة، ان يرصيه اننا نسمي منطقة ايها مثلا ريفية وهي الان طبعها مدينة كبيرة، او بريدة او عفيفة، ولكن التعريف ورد للمقررين بين دور المؤسسة ودور الشركات



تفصيل المشروع يجب ان يرتبط بالمصاحبة العامة للبلد .. وان يستفيد منه المقاول والصناعي والفني والمهندسين



سبحنا الله من لا يستأجر ولا يملكها المهندسين السعوديين نفذوها بنصف المدة والتكلفة وباوقات اكبر ..

الكهرباء الحقيقة اننا لا نستطيع ان ادعي ان المؤسسة نجحت طبعي .. ان المؤسسة قامت بدور اساسي .. والطريق امامنا طويل جدا، لكن المؤسسة استطاعت ان تغطي مناطق كثيرة في الحقيقة والسبب يرجع الى عوامل كثيرة، منها عاملين اساسيين، عامل تصميم الدولة في توصيل الكهرباء لأكبر عدد من المواطنين، العامل الثاني عامل اخذت المؤسسة على عاتقها منذ البداية وهو الاعتماد على العنصر الوطني، المهندس السعودي .. الحقيقة يوجد في البلد راينين، رأي يقول ان السعودي (والتعميم فيه) لكن لا يمكن الاعتماد عليه لانه لا يملك التجربة وليس لديه خبرة واعلنه .. والرأي الثاني، وهذا الرأي هو الذي تبنته المؤسسة طما تشجيع من معالي الدكتور غازي القصيبي ومعالي الاخصاص طيه ان العنصر السعودي ممكن ان يكون عنصر خلق في الحقيقة اذا وفرت له الجو، واعطيته

الرياض : التوجيهي - لا يمكن سعودة الجهاز ١٠٠٪ انما الهدف هو وضع الادارات الاساسية بيد القيادات السعودية - د. الزامل : -

المستول عن الشركة يجب أن يعرف أن يتساءه مرتبط بمسئولية سعودة الجهاز

الرياض : الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة قصير جدا، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ما ذكرت تركت على المناطق الريفية، اننا متأكد ان أكثر الذين سيقرون هذه الفترة، ان يرصيه اننا نسمي منطقة ايها مثلا ريفية وهي الان طبعها مدينة كبيرة، او بريدة او عفيفة، ولكن التعريف ورد للمقررين بين دور المؤسسة ودور الشركات

الخدمات الكهربائية فسي المملكة والتي بدأ العمل فيها خلال خطة التنمية الثانية وسيدأ جني ثمارها الناجمة مع نهاية الخطة الخمسية الثالثة يقع لنا ان نسميها ( التجربة الكهربائية السعودية ) لانها تستخدم نظاما جديدا يعمل لأول مرة .. بل لانها اعتمدت في تطبيقها وتنفيذها على قدرات وطنية خالصة .. وتبذل العاجه لاستخدام الاستشاريين الاجانب واستبدلتهم بطاقم من المهندسين السعوديين الشباب الذين قادوا العمل في المؤسسة العامة للكهرباء وفي الشركات الموحدة للكهرباء الوليدة .. لاقاء الضوء على هذه التجربة الشابة استضافت « ثروة الثلاثاء » هذا الاسبوع الدكتور عبد الرحمن الزامل نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والمهندس عبد الرحمن عبد المحسن التوجيهي مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية .. وقد اشترك في ادارة الحوار من « الرياض »

الزامل : محمد رضا نصر الله، ناصر القرعاوي، عبد الله الحامد، وسلمان اليازمي .. وقد بدأ الحوار الدكتور الزامل مبييا على سؤال حول هذه التجربة ودوافع اقتصاد توحيد كل منطقة عبر شركة موحدة للكهرباء

د. الزامل : قبل الحديث عن دور الشركات الموحدة اود، ان اوضح دور المؤسسة العامة للكهرباء في مجال القطاع الكهربائي في المملكة، المؤسسة انشئت بغرض تطوير الخدمات الكهربائية وانشاء المشاريع في المناطق الريفية .. وتعميد المناطق الريفية في المناطق التي ليس لها اي ارتباط بالمدن الرئيسية مثل جدة والرياض .. والظهران والدمام وبعض المناطق التي يوجد بها شركات لها امتيازات، فالكهرباء كانت مقصورة على مناطق محدودة جدا لذلك قامت الدولة بانشاء المؤسسة كالنوع التقني لوزارة الصناعة والكهرباء لتنفيذ المشاريع التي لا تستطيع القيام بها الشركات الخاصة في هذه المناطق، في الحقيقة وجدت الدولة ان القطاع الخاص عندما ياتي في تطوير خدمات الكهربائية في مرحلة من مراحل تطور المملكة وفي مرحلة النمو البيئي في الخصائص كان ممكن للقطاع الخاص بان يراعي اوجهاته الصغيرة ان يقوموا به .. ومع التطور الذي بدأ في الستينات والخمسة التي بدأت في السبعينات الطلب على الخدمة الكهربائية في الحقيقة بدأ يتضاعف نتيجة توسع المدن وتوسع القرى، وبعض القرى تحولت الى مدن .. وجدت الدولة ان الشركات الصغيرة لم ولن تستطيع ان تلبي الحاجات لذا قررت ان توجد هذه الشركات الصغيرة بشركة موحدة لكل منطقة فالتق بناء على دراسة علمية ان توزع المملكة الى شركة موحدة في المنطقة الشرقية، والشركة الموحدة للمنطقة الوسطى، والشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية الغربية، والشركة الموحدة للمنطقة الغربية، اسما المنطقة الشمالية فتركتا لكي تقوم وتستمر الاسستني بتنفيذ مشاريعها لعدم وجود شركات خاصة والى ان ياتي الوقت المناسب من اجل توحيدها

الرياض : بالنسبة - د. الزامل : في الحقيقة الفرص الاساسي من التوحيد، وكما ذكرناه في مخططنا للخطة الخمسية كان واضح ومحدد، الغرض الاساسي من التوحيد هو تطوير مقاييس ومواصفات الاجهزة والانظمة .. وتوحيدها فقد كانت المشكلة ان لكل شركة نظامها الخاص، شركة تستخدم نظام الخمسين سايلك، وشركة بنظام الستين سايلك .. وشركة تستخدم لها ضغط معين، لم يكن هناك في الحقيقة توحيد في المواصفات في الانظمة، فالحمد الاهداف الاساسية كان محاولة التوحيد بعد ذلك عملية التشغيل، وتوحيدها مع جدا في الحقيقة، لانه عندما توحيد المناطق تعطينا الفرصة في ان توجد الاجهزة والاجهزة في عبارة عن توصيل وقوى البشرية في الاساس .. والشبكة الاساسية في هذا البلد فعملية التوحيد ستوفر علينا في

الحقيقة، في الاجهزة التشغيلية خاصة وفي القيادات، الفرص الاساسي لتحسين اتاجية الشركة نفسها، عندما توحيد الشركات في محطات رئيسية وخطوط معينة، خطوط معينة، على مستوى علمي نجد ان اتاجية التشغيل في الحقيقة تتطور بسرعة وقد انبثت الحقيقة هذه الخطة في المنطقة الشرقية، فنعلمنا ان توحيد الشركات في الحقيقة الموحدة في المنطقة الشرقية نستجد انها في الحقيقة تجربة رائدة فكانت المنطقة الشرقية يجدون انه بالفعل التوحيد سيل والانفعالات نادرة جدا والطاقة تقريبا غطت منطقة اساسية جدا جدا في المنطقة الشرقية، والهدف الثالث في الحقيقة هو تطوير وتوحيد التصميم، الاجراءات التي تكلمنا عنها .. بعد ذلك هناك هدف رابع وهو اساسي بالنسبة للمملكة وهو تحسين امكانيات تطوير القوى البشرية، وزيادة نسبة السعوديين في القوى العاملة الهدف هذا لزيكون واضح الا اذا نظرنا له بهذا المنظار .. كل شركة صغيرة وحدا ان تتمكن من اقامة مراكز تدريبية، وان تتمكن من ان تستقطب السعوديين، لان السعودي عنده حساسية ليعمل مع شركة خاصة الا اذا تأكد ان هذه الشركة تدار بغير مزاجية وبانظمة محددة وانه يضمن مستقبله، والذي يحصل ان الشركات الصغيرة كانت تنفذ لهذه الميزة .. والان الشركة الموحدة بسخامتها وبراس حاليها الضخم ستطرح الفرصة والشعور بالراحة النفسية، الشركة الموحدة في نفس الوقت ستكون من اقامة مراكز تدريب مثل ما هي قائمة الان في المنطقة الشرقية، سيكون هناك مراكز تدريب في المنطقة الوسطى والمنطقة الجنوبية والمنطقة الغربية لتدريب السعوديين من اجل الاندماج في العمالة في مجال الكهرباء، وهذا فسي الحقيقة هدف اساسي يجب ان تأخذه بعين الاعتبار اثناء مناقشة عملية التوحيد، طبعي التوحيد سيؤدي الى هدف مهم تحسين الادارة

الرياض : الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة قصير جدا، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ما ذكرت تركت على المناطق الريفية، اننا متأكد ان أكثر الذين سيقرون هذه الفترة، ان يرصيه اننا نسمي منطقة ايها مثلا ريفية وهي الان طبعها مدينة كبيرة، او بريدة او عفيفة، ولكن التعريف ورد للمقررين بين دور المؤسسة ودور الشركات

الرياض : الزامل : السؤال بالنسبة للمؤسسة هو ان عمر المؤسسة قصير جدا، ثلاث سنوات .. المؤسسة مثل ما ذكرت تركت على المناطق الريفية، اننا متأكد ان أكثر الذين سيقرون هذه الفترة، ان يرصيه اننا نسمي منطقة ايها مثلا ريفية وهي الان طبعها مدينة كبيرة، او بريدة او عفيفة، ولكن التعريف ورد للمقررين بين دور المؤسسة ودور الشركات













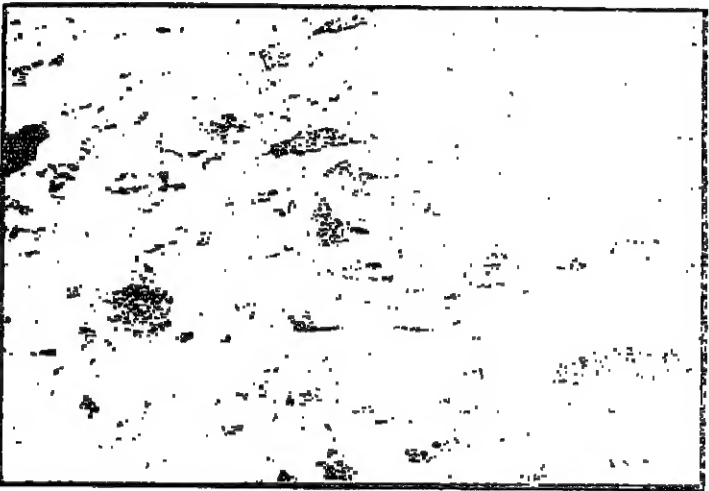


تتفقد مصور خاضع للديار

المجاهدون  
قوات المجاهدين  
المسلمين قسى  
افغانستان تسيطر  
هذه الايام على  
مساحة كبيرة من  
المناطق الواقعة حول  
العاصمة كابول



تم الاضرار امام مجموعة من المجاهدين



شاهد بعد الاضرار

مجموعة من المجاهدين تتفقد على احد الاضرار



المجاهدون يمشون بعد اضرار الحرب الشرسى الافغانى



المجاهدون يمشون الشخص الرمى اضراره





# سهرات سحرية فاليالى العيد من الرياض - الدمام - جدة ..

يجري الإعداد لسهرات تلفزيونية خاصة أيام العيد وقد عملت في المنطقة الشرقية وفي محطة تلفزيون الدمام سهرات مفعمة شاملة شارك فيها الفنان محروس الهاجري باعتباره الأولي هليت يا عيد كلمات حسن العائدي والحنان عبدالرحمن الحمد والثانية يا مصطلح القوق خنوتى وياكم كلمات علي مرزا من دولة قطر والحنان عيد الرحمن الحمد ..

وتضم هذه السهرة فنونا شعبية ودراماتيات وقصائد لشعراء بهذه المناسبة .. وأخرى مشاهد تمثيلية يقدمها فرقة التمثيل بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. والسهرة من إخراج تيل عامر .. وقد انتهى أيضا من عمل سهرات جدة والتي تتكون من نفس الفقرات بالإضافة إلى الألوان الأخرى من الفنون الشعبية مثل القصبي والجلال والزمارة واليهري ..

ويشارك الفنان علي عيد الكرمي باعتباره بهذه المناسبة .. وفي الرياض يجري الآن الإعداد لهذه السهرة وحتى الآن لم يتحدد الفنان الذي سيغني في هذه السهرة .. وستقدم هذه السهرات خلال أيام العيد الثلاثة .. بالإضافة إلى برامج أخرى من العيد تصور فرقة العيد في الدول العربية والإسلامية .. والمعدات والتكاليف العربية ..



علي عيد الكرمي



محروس الهاجري

# سهرات سحرية

إشرافه  
سليمان العيصي

أهلا  
أهلا

## برامج الجمعية؟

سبق وأن أعلنت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باسمها الطويل بأنها ستقوم بإحياء سهرات الرياض وإعادة الحياة إليها وذلك من طريق برامجها ونشاطاتها .. ومعارضاتها وأعلامها السينمائية والثقافية وغيرها الكثير التي قيل وقيل وسيقال وسيقال تمثينا بعد أن أدينا واجبتنا الإعلامي تجاه الجمعية وذلك بشتر برامجها التي قللت بانها ستقوم بها خلال هذا الشهر الفضيل ..

لا تدرى ما السبب لرفضنا متى سته حتى الآن سهرات أيام ولم نشاهد أي نشاط من الجمعية ويبدو أن ما قيل من المعارض والنوادر والأعلام الثقافية وجلسات الأدب بوالعصر والفن كانت عبارة عن أقوال كتبت في سحر ووقع عليها هي أبنية انتعاشه

وحيث أننا كنا نتنظر دعوة الجمعية لنا بحضور هذه البرامج الكثيرة فقد قمنا بزيارة للمركز الثقافي والذي أهدته الأمانة للجمعية لكي تقوم عليه نشاطاتها التي أعلنت عنها كتحضر هذه البرامج الكثيرة التي أهدتها الجمعية وحال وصولنا للمركز ومفولنا فإعلم تر أي شيء فالجميع في مدونه رغم أن الساعة الحادية عشرة ليلا أي في قبة النشاط لو كان هناك نشاط .. لم يكن هناك أحد موجود ما عدا حارس المركز .. مسرح المركز مظلم .. صوماء

شيئا وإن نفع برامج قبل لسهرات الأوان وانتهاء هذا الشهر ثم بمدلك تقول .. أدرنا الوقت فلم نعمل شيئا وسلاطكم ..



محمد الشدي



محمد عبيد

محمد عبيد  
في رحلة عمل  
فنية في القاهرة  
ولندن وباريس

ينوي الفنان محمد عبيد .. إعادة تسجيل مجموعة من أغانيه في القاهرة بعد عيد القنصل والأغاني هي تجنية والله أكبر كيف يجرحن العيون كلمات دايم السيف وأخية النصيب كلمات ينظر من هبل في خالد .. وكانت هذه الأغاني قد سجلها الفنان على المرد وللناجح الكبير الذي حققه فانه سيصدر إلى القاهرة في الأسبوع القادم لاستخدامها في مسرح موسيقى جديد .. كما أن الفنان سيشارك في حفلات تقام في لندن وباريس وسيقدم بالديه من آخر أغانيه وذلك في ١٥ أغسطس ..

حول استقائكم  
عن برامج  
التلفزيونية

عزيزي القارئ كما في الملحق الماضي قد أبلغنا استعدادنا لتلقي أرائكم حول برامج رمضان لهذا العام .. ولا زلنا نؤكد لكم أننا ماضون في هذا الطريق للوصول إلى الأفضل .. والذي نعتبره بمثابة الاستفتاء المفتوح حول جميع البرامج من ثقافية واجتماعية ودينية وبرامج أطفال .. ونأمل أن يشاركنا الجميع في هذا الاستفتاء لتتمكن من طرح أرائكم وتوصيلها للمسؤولين .. لنحرص على السليبيات .. والايجابيات .. ونرجو إرسال الآراء .. والانتقادات بعد أخذ الفكرة الكاملة من برامج رمضان التي تحتفظ بالحكم فيها بعد الفيد مباشرة .. بعد أن نعرف وجهة نظركم انتم ..

## برامج الأطفال تعود مع العيد



أحمد تاج الحندي

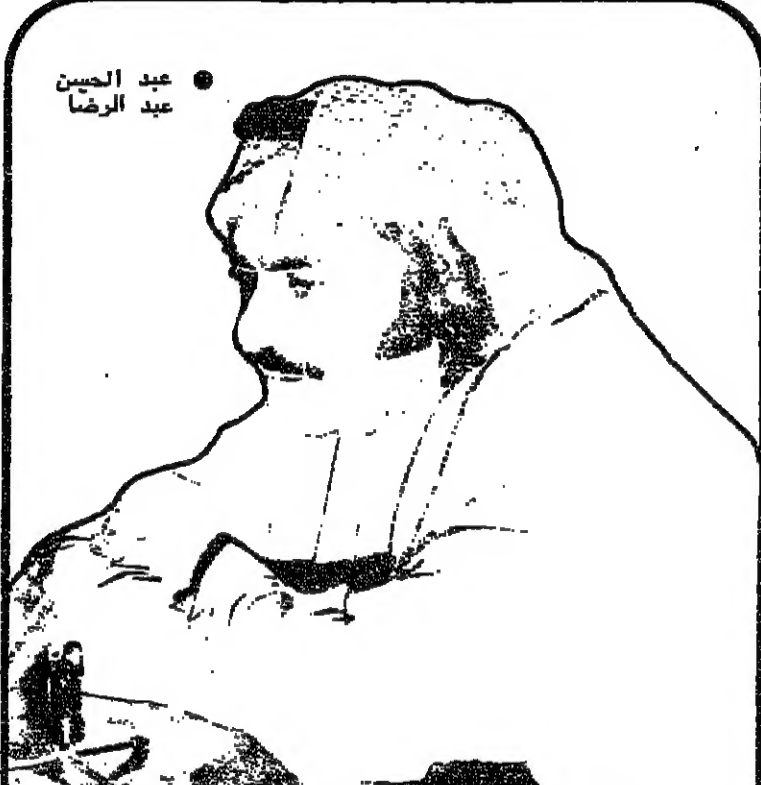
الأطفال لها وتشهد إلى برنامجهم الغائب والذي افتقدوه بعد أن بدأ التلفزيون يتجه إلى أفلام الكرتون والأفلام الإنجليزية المترجمة بالعربي للأطفال .. بالإضافة إلى برنامج افتح يا سمسم .. فيل يكون هذا البرنامج بمستواها أو على الأقل بمستوى جيد وملئم ؟

عادلة إمام وسلسل رمضان



قبل أن يقبل الشهر المبارك شهر رمضان كان على النجم الكوميدي عادل إمام أن ينتقل كل يوم وطوال ١٦ يوما بين الاسكندرية حيث تعرض مسرحيته ( مدرسة المشايخين ) وبين القاهرة حيث كان يسجل دوره الإذاعي في مسلسل ( على باب الوزير ) الذي بدأ يذاع يوميا بعد الإفطار ..

كتب المسلسل وأخرجه لإذاعة الشرق الأوسط سمير عبد العظيم ، وهو كوميديا اجتماعية تعالج الصراع القائم بين جيلين .. يشترك في المسلسل يحيى شاهين وتنتهى فيه فائزة أحمد ..



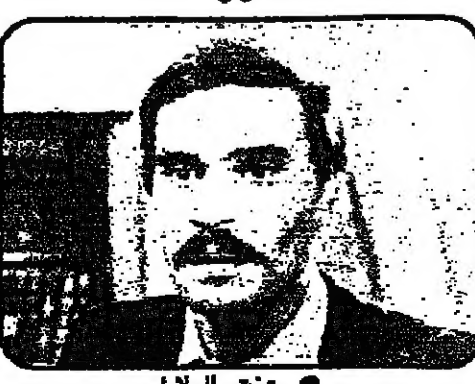
عبد الحنين عبد الرضا

## ١٥ رمضان يبدأ عرض السلسلة الكرتونية "فريق العناوين"

ورد إلى الملحق العديد من الاستفسارات حول المسلسل الكرتوني فريق العناوين والذي سبق وأن نشرنا عنه معلومات مفصلة .. وقد وصل يوم السبت الماضي السيد أحمد قاسم المنتج ومدير أعمال لتمثيل عيد الحسين عبدالرضا حاملا معه المسلسلة والتي سوف يعرضها التلفزيون في منتصف هذا الشهر .. والمسلسلة من خمس عشرة حلقة .. من بطولة ميدالحسين عبد الرضا وعلي المكيدي وعائشة إبراهيم وخالد المييد وميغام عادل ومجموعة كبيرة من الممثلين الكرتونيين .. وأحداث المسلسلة تدور حول متيج (عيد الحسين عبد الرضا) الرجل الطيب المروف في الحارة والذي ما نأتأر الامور بالنسبة لأحدى الفتيات في زيجة حتى يقوم بدور المأسي ليخلصها من ما هي فيه وتتابع الأحداث .. ليصور في هذه المسلسلة أحداث اجتماعية وكيفية علاجها .. وأخيرا ينظر متيج ليرشح نفسه في المجلس وتترك الأحداث وتتابعها للمشاهد والتي من خلالها يوضح مايندل من واسطات وأسوار أخرى يعالجها في محاولة للقضاء عليها والتي أخذت طريقها في المجتمع العربي ..

عادل إمام  
على باب الوزير

بالبطولات القومية .. واشافت : - شخصيا لست غريبة عن مثل هذه الأفلام : فقد سبق أن مثلت في فيلم ( فارس بنى حداد ) وكنت سائل في ( فوج الإسلام ) - وحاليا تستهويني القصص المستمدة من تاريخنا العربي .. وقد أصغر قريبا على تحويل ( الك ليلة وليلة ) إلى مسلسل تلفزيوني .. يكيه صلاح جاهين .. كما سائل قصة ( أهل القبة ) لأجيب معقوف من إخراج علي بدرخان ..



عزت العلايلي



بليغ حمدي

تتخطى وردة مشاكلها الخاصة .. المعلقة بينها وبين زوجها السابق بليغ حمدي ، والشقة التي تسكنها في القاهرة والتي تتنازع ملكيتها مع بليغ لتقوم ببعض المشاريع الفنية .. من هذه المشاريع بطولة فيلم سينمائي عنوانه ( قضية حب ) إلى جانب محمود ياسين ، تقدم فيه للمرة الأولى الحاناً لعبد الكريمي ، من إخراج حسين صارة ..

أما فيلم ( عذراء الشعر الأبيض ) الذي كان مفروضا أن تمثل فيه دور البطولة ، فقد اعتذرت من تشيله لأن كاتب القصة أحسان عبد القدوس ، رفض أن يجري أي تعديل على نهايته ..

اقرأ داخل الملحق

● خولير الانكلي مباحب  
● ٧ ملايين أسطوانة  
● السلسلات التلفزيونية العربية  
● خطر بعد دعوية المنتج في كل أوة  
● محمد علي كلاس في بيروت ..  
● بسما امرو ..  
● انتاج لانتاج  
● السلسلات الغريبة ..

## وردده

تتخطى مشاكلها ..

من خلال ما نقرأ يوميا وبشكل غير عادي عن أعلانات مشاهير (حسن كركمر ) ولطفي زيني من أعلانات مشاهيرنا يؤكد أنهم الآن من أصحاب البلايين وليست الملايين وأنهم تجار كبار جدا .. ولكن يبدو أن هذا الثاني قد تنكر للفقير الذي أعطاه لجال ليعمل إلى ما وصل إليه كل منهما .. ونسأل ماذا قدم الثاني للفن بعدما هربا منه ليؤمنا قمة الحيش كما يقول ..

محمد ميه أنشأ استديو لتسجيل الأغاني والموسيقى والتسجيلات .. بعدما وجد أنه لديه القدرة المالية على ذلك وكذلك أخلاصه للفن وجهه لتشي عزله الفانين ..

أنا لا نذكر ما فعله الفنان حسن درجير ولطفي زيني من جهد وعطاء للحركة الفنية السعودية قبل سنوات حيث أن الساحة الفنية كانت مليئة بطائفة الذين كان الجمهور يشاهده جل للتقدير .. وهذا جهد يشكر الثاني عليه ..

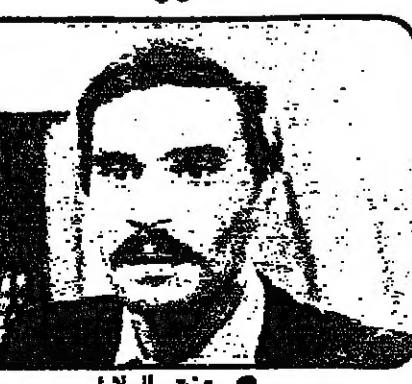
ولكن ما نريد الحديث عنه .. في المرحلة الحالية التي نمر بها حيث أن حركتنا الفنية تحتاج إلى دعم من القادرين .. حيث أننا نحتاج إلى استوديو تصوير أو ملهى فنية يتم فيها تصوير كافة الأفلام والمسلسلات والسهرات والتلفزيونية وأن كان الفنان لطفي زيني قد امتلك استوديو تصوير تلفزيوني في ألمانيا وصورة التي أنشأها الذي يشترك فيه حسن درجير فإن الأولي كان إنشاء مثل هذا الاستوديو في المملكة أو في دولة عربية قريبة حتى يتسنى للفنانين والممثلين السعوديين وللغربي الاستفادة من هذا الاستوديو وعلم اليوم دائما إلى استوديوهات أوروبا لتسجيل أعمالنا الفنية فيها ..

ثم إن المطلوب من الثاني للقارئ أن لا يقتصر عمله على ذلك فقط وإنما الدخول في مجال الإنتاج خاصة وإن لديها القدرة المالية على تمويل أكبر فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني وهذا ما يقتصر اليه الفنانين الآخرين ما عدا الشريكة العربية للإنتاج التلفزيوني التي لم تستطع أن تعمل شيئا يكون لاسمها علامة تجارية ..

هذه ملاحظة أوجهها للفنانين التقديرين حسن درجير ولطفي زيني بعدما يدا كل منهما يتنكر بأخيه الفني وينسى فضل الفن عليه .. فهل نطمح في عودتهما للساحة الفنية وكذلك مساهمتها مساهمة فعالة في نهجها ؟ ..

سليمان العيصي

## سعاد حسني ما زلت بعد القارسية ..



عزت العلايلي

بالبطولات القومية .. واشافت : - شخصيا لست غريبة عن مثل هذه الأفلام : فقد سبق أن مثلت في فيلم ( فارس بنى حداد ) وكنت سائل في ( فوج الإسلام ) - وحاليا تستهويني القصص المستمدة من تاريخنا العربي .. وقد أصغر قريبا على تحويل ( الك ليلة وليلة ) إلى مسلسل تلفزيوني .. يكيه صلاح جاهين .. كما سائل قصة ( أهل القبة ) لأجيب معقوف من إخراج علي بدرخان ..

فيلم ( القادسية ) الذي استقطب من مصر المخرج الكبير صلاح أبويعف مع طلبة عزت العلايلي وبطلته سعاد حسني .. كما استقطب عددا من الممثلين والممثلات في البلاد العربية ، قالت عنه سعاد حسني وهي عاتدة من بغداد : - مع اعتزازي بدوري في هذا الفيلم الضخم ، أقول أنه لدى مرضه سيقدم للفيلم صورة بيهة من مرحلة جديدة من تاريخنا العربي ، وخاصة مرحلة الفتوحات الإسلامية العاقلة

هكذا احبه لأصا



## فن والمساكن في الفن التشكيلي

توضيحية لقراءات ابيه تتجمل عالم القصة والشعر وتأخذ الناقدة ، عليهن عدم الثبات على اسلوب واحد ولابد على هذا الرأي اقول انه ان غير العقول ان نمتدح او نستنكر هذا الاتجاه او ذاك في الفن فالتان لا يختار اسلوبا اختيارا وانما هو مفروض عليه بالاحرى فربما يحكم عوامل نفسية عدة اقلها وزنا عامل الارادة وهذا ينطبق على القديم والحديث فلم يختار المثال المصري القديم ، ولا المثال الهندي ولا الرسام الاغريقي ولا المصري البيزنطي تلك الطرز المختلفة التي اتسمت بها اعمالهم وانما هذه الطرز قد تولدت حصيلة قوى حضارية وثقافية وروحية شتى لا يكاد يكون للفنان خيار فيها نصيب القوة البليورة .. فالفنان بيكاسو ، رسم « الجريته » ، وهي منبثة سرتها النازحة رسمها بمرئيات ورسم زعيمها ايطاليا بطريقته الخاصة ورسم تاجر اللوحات بذائته حتى انه غضب عليه ، برضى بيع لوحاته ، فالفنان ليرس الذي يشاء لامياشواذ الاخرون ، وكذلك فعلت الفنانة بدريه الصغواني عندما نقلت لوحة « بيكاسو » - « الهجر » - باسلوبها الخاص الذي يعبر عن مرئيات مجتمعها ومع ذلك لم تتفصل فنانا عن الآخرين من ابناء قومها ومجتمعها ووطنها وامتيا وانسانيتها ف « القرية » السعودية والرافد و « البادية » العربية و « الربيع » الانساني لوحات للفنانة بدريه الصغواني جسدت فيها الصل الفني او الفني المعيق من خلال اللون والتعبير ، اما من حيث الانطباع في مدرسة فنية واحدة يخرج باسلوبها اثارها الفنية فاقول للمناقشة الى الانمازال فنانا وفنانا في بداية الطريق ، فمن العلم ان يخرطوا من الان في مدرسة فنية معينة ، وهنا يحضرني الفنان عبد الحميد البقيشي الذي تنقل من الواقعية الى السريالية التي اعتبرها هو العصر ، ولكنه انتقل منها الى التجريدية ولم يستقر حتى الان على اسلوب معين بالرغم من طول باعه في الفن واحكامه الكبير بالفنانين واهتمامه بالاطلاعات الواسعة في الفن وكذلك الحال بالنسبة للفنان محمد السندل ينقل من الواقعية الى السريالية وهذا .. فاللتزام بمدرسة معينة يتحول بعد مرحلة النضج الفني عند بيكاسو ومونيه ودالي وغيرهم ولكن ماذا عن شأن دراسة اللوحة التي اعتبرتها الناقدة حلقة مفقودة في لوحات فنانا ، ان دراسة الاجزاء دراسة مركزة ومتكاملة ليس بالشعر السهل .. وخاصة الاعضاء الجسدية واصعبها اليد .. ومع ذلك فان الفنانة بدريه الصغواني والامل الكبير منهن في تصادم مستمر من هذه الناحية ، ويبدو ذلك في لوحة « الصيادين » لبدريه الصغواني ولوحة « الطريق » لبدريه الصغواني ، على الرغم من انهن لم يفلن درجة تشويش بيكاسو للموسم في المناهج لدراسة اجزائه وتوسيعها في لوحاته ولم يفلن مستوي ودائري ، الذي جمع الزانواشكال واصناف البيرير ليريسها الفنانين ويعرفوا دقائق اعضائها .. حسن الجلال - الاحصاء

كتبت الاخيرة قبيلة علي الغزال في محفل الرياض - البيت المجتمعي العدد ١٤٨٢ في ٢٨-١٤٠٠ هـ كتبت مقالا عن فن المرأة التشكيلي في المملكة وعلى الخصوص النقلة الشرقية حيث اتخذت الفنانة بدريه الناصر والفنانة بدريه الصغواني نموذجين يدور حولهما ذلك المقال الذي تناولت فيه سلبيات فن المرأة التشكيلي حيث جردت ذلك الفن من كل الايجابيات الفنية والمربودات الاثرية ، ونظرا الى التطرف الواضح في ذلك المقال ، رايت من الانصاف والواجب ، ان ارفع يدي محتجا طالبا اجراء حوار فني موضوعي ذلك هو ما اؤطره في مقالتي هذا . تقول الاخيرة قبيلة الغزال : « انهن لا يعدين ، الا عن هوم فريدة ذات الطابع الرومانسي الذي يتخذ من الحلم نقطة محور تحلن عن دأشرة الاشياء وتجعلن في بعض اللوحات خارج حدود الناس والمجتمع » و « والعاصفة » لوحة تأثيرية اللون واللمسات ذات طابع رومانسي خامية في صميم الواقعية - لوحات الفنانة بدريه الصغواني التي تصف بها وتحاول اعتراض مسيرتها وتقدمها ، كما ان لها لوحة سريالية يكاد الراي ان لها بيكي . تبدو فيها الفتاة في جو كئيبي . اخرجت من خلالها بدريه الصغواني داخل المرأة وابرزت من خلالها الظروف المحيطة بها .

ومن هنا نقول ان بدريه الناصر ابرزت قضايا المرأة من خلال لوحاتها - الحب - الامل - التعاون - الصراع ضد الهيم - امرأة التاريخ ابرزت ذلك بمعق في تقاسيم المرأة للاخذ بيدها نحو الافضل .

ومن جهة اخرى تقول الكاتبة ان بدريه الناصر تكرر نفسها في موضوعاتها فصورة المرأة الجالسة التي تلبس ثوب الخليج الموزن ، والبحر والطير والشجر هو كل ما لدى بدريه الناصر من فن ..

بالاضافة الى الاسقاطات ، غير المدروسة على لوحاتها وكل شيء لديها مأخوذ عن الواقع وترقى لتجذبات المرأة وان بدريه الصغواني رسوماتها

### نقد نقاد

● في هذا الشهر الكريم يضم المراه بان هناك ارتباطا اكثر واقع بين الناس (والفنانين) ذلك انه يلعب دورا كبيرا وتأثيرا وتوجيها اكثر ما تصور .. وما لا يتصوره هؤلاء الفنانين الذين هم من البراج الدينية والاحكام الاسلامية والفرج التجديدي والاشواق الذي يفسر الضاحك انه بحاجة الى ما تفتقره من تعليم ومناهج وقضايا ، وكذلك كل عام تيسر تفكيرنا بعد كل طائفة لثقل هذه البراج الناجمة ، واذا كان اكثر من برنامج يهرنا في العلم والمضي وخلا هذه الشهر بالذات فاننا نعلم هذه الايام بقية ما يقدم خلال هذا العام وباساليب مفرقة - لانسلك ازاحا الا ان شاء الله تعالى ان يفت وراه ذلك ..

● يوت على البصير من المتفرجين ان الكاتب دائما وابديا يسي باحثا او ادبيا كعشاق للفتاة .. وحاشا على الامام .. من منا يهيم بهما مع ما يكتب ياها على الانبياء والتاريخ .. ويثقل هذا العمل لابد للكاتب من التجرد من المواقف والاموال والاعتبارات ، وان يعمل امامه الحق والضمير الايدي والفني .. وصولا الى اعمال وتناجات تاجرة وهو عندما يتخذ برتاجا ما .. او مثلا لا يقصد من وراء ذلك تشويه هذا العمل او التقليل من قيمته .. بقدر ما يهين من وراذلك الاجادة في هذا العمل او ذاك ..

● ما ان تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحصاء مثلا خبرا هرجاتا ثانيا او ادبيا ولا وجهه سيد الماكرويون من خلال تقديره لفرات هذه البراج .. وحين ياتي صوته من مكبرات الصوت .. فانك تسمع بقدرته الصوتية .. ومنه القاء .. والقدرة والالفة لثبات هذه الصوت .. وتتلها هي الكلمات الليرة لانتقار لسانه فان تصافه وحنينك تقف وراه ذلك .. يقي شيء نقوله هنا .. ان هذا الصوت يملك الرغبة للسلطان للفنانين .. وصوته يساعده اضافة الى شكله للفرق لان يتي ملاقة مع الشاهدين عبر الشاشة .. وتصور ان هذا صوت مفرح .. بقي ان تعرف عزيزي القارئ ان صاحب هذا الصوت هو الشاب الشاعر والمثل حسن البار ..

احمد الخلو

## خوليو والاندلسي صاحب الاملايين اسطواناته امنيتي

### أن أغني باللغة العربية خسرته فريق «ريال مدريد» عندما كسر ساقه .. فر

بيروت - من مكتب (الرياض) : عندما يجب فنان بلدا ما ، فهو يعمل هذا العمل في قلبه ايضا توجه في العالم . خوليو اكليزياس الغني الاندلسي الاسمر يمتنع اليوم باكر شعبية في العالم ، وقد جاء لاحياء بعض الحفلات الغنائية في لبنان ، وتسجيل عدد من اغانيه بين بعلبك وجبيل وسواهما من المناطق الاثرية .

عن كل تصنيع . ان فيه الكثير من براءة الطفولة وصفاتها . غوى غير متكلف ، قال : بعد هذا الاسبوع الذي سامضيه في لبنان ساتابع رحلتي في عواصم العالم حيث تنتظري عقود عمل في كل من فرنسا ، ايطاليا ، هولندا ، النانيا ، فنلندا ، روسيا وسواها ..

ويكم لغة تفني ؟ - الاسبانية ، الفرنسية ، الايطالية ، الانكليزية ، الالمانية ، البرتغالية ، واليابانية .. واتمني التوصل الي الغناء بالمريمية . فلي اصداق عرب كثيرون وخاصة في امريكا اللاتينية ويعد اسبانيا بلده الاصلي حيث يعتبر تينو روسي الاجيال الجديدة ، يمتنع خوليو باكر شعبية في بلدان امريكا اللاتينية حيث تبايع سنويا مليون اسطوانته من اغانيه كما ان معظم محطات الاذاعة هناك تنبذ كل ربح ساعة اغنية من اغانيه .

وكم اسطوانته بيعت من اغانيه في العالم كله حتى الان ؟ - قال : سبعون مليون اسطوانته ويرافقني في جولاتي هذه لي لبنان وقد من الصحافة والتلفزيون الاوربي وتحدث عن حياته الخاصة ، فقال ولدت في مدريد ، والدي الذي جاء معي في هذه الرحلة لانه يحب لبنان مثلي ، كان طبيبا في مدريد ، ولانه اصبح شيخا ، احب ان اقدم له تسليما من السعادة في حق من حقوقه ، كما هي واجب بر وفاء من قبل الابناء نحو والديهم ، زوجتي من الفلبين ، واسف ان اقول ان ابني الجليل قد وقع مؤخرا بيننا ، فافصلنا بالطلاق وحاليا اقيم مع اولادي الثلاثة (بنات وصبي) في ميامي بامريكا .

وسالت المطرب العاطفي : هل تستمع الى اغاني العربية قال : بالتاكيد ، واحب بوع خاص اغاني فيروز . ان لوتهما الغنائي يؤثر في جدا ، وهو لون حوى بان يتشتر انتشارا عاليا ، فبالاضافة الى صوتها الجميل ذي النكهة الصافية هناك ظاهرة فريدة في حنجرتها حاضرة بالحنين والرقعة والفرح والوجدان .

وقبل ان ينهي ، قال المطرب الاندلسي الاسمر : اليوم في لبنان وهي المرة الثانية التي ازر فيها هذا البلد الجميل الذي احببته واحببت شعبه كثيرا .

التقينا معه في حديث خاص بجريدة « الرياض » قال فيه : امنيتي ان اتوصل الي الغناء باللغة العربية ، فانا اكن المشغوب العربية حيا وتقديرا جما ، واخذ بان يكون لي بينهم مثل هذا الجمهور الكبير .

واضاف الاندلسي الاسمر : مجيئي الي لبنان هو جزء من رسالتي الفنية المتمثلة بزهر الفرع والسعادة في قلوب الناس . امنيتي ان اري هذا البلد العربي الجميل معافى سليما يرقف فيه السلام بعد عذابه الطويل .

ثلاث حفلات احياها خوليو في لبنان .. لقد غني في ملعب بلدي بالفضاء الربح ، هو الذي يحب الملعب الرياضية ، ان كان قيل ان يحترف الغناء احد اعضاء فريق ريال مدريد الرياضي الشهير . وعام ١٩٦٧ تعرض لي المانيا الي حادث سيارة كسر فيه ساقه ، ففسره الفريق الرياضي حيث كان حارس المرمى .

وعلى فراشه وهو يتلقى العلاج ، راج يكتب الاغاني مستهدفا ان ينش كل قلب كبير ، وكل طريح فراش .. وهكذا تحول حارس المرمى الي احد اشهر مغنيي العالم اليوم . وسأله كيف كان انتقاله من الرياضة الي الغناء ، فقال : الصوت الجميل ، هذا ما ملكه منذ صغري اما الانتقال من الرياضة الي الغناء ، فبالاضافة الي الصدف السعيدة ، هناك تقارب بين الروح الرياضية ورسالة الفن التي تهدف الي اسعاد الناس . ويوم بدأت اكتب اغنيتي وانا على فراش المرض ، كنت بحاجة الي مثل تلك السعادة .

وهذا ما تشعيره فعلا عندما تستمع الي اغانيه ، انه يؤدي باحساس من يريد ان يشبع السعادة والدفء والفرح لدى مستمعيه .. واذا كان جمهوره في غاليتهم من النساء ، فلان النساء هن الجنس الانعم ، والاكثر تجاوبا مع الفن الذي يلائس للمشاعر بركة ورفاهة واحساس .. على شفتي هذا الاندلسي الاسمر تخرج الاغاني حاملة كضات الجمال والحب والحياة نضجة بالحنين والرقعة والسحر والفرح .. انه يملك سر الانبياء صوتا وحضورا .. في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل حفلاته ، بدأ مرحا بعيدا

### لغز فقط

● سيام .. سيام .. هذا السلسل الهزيل الذي اطل به علينا التلفزيون في هذه الدورة .. وربنا يستمر .. على الجيد الذي سبيل علينا .. اعزائي .. من السؤل عن اجازة مثل هذه الاعمال .. لقد صبرنا على بعض الاعمال التي لا تليق ولا تخشون ولا هم يحزنون ولكن ان يصل الامر الي التشكيك في المديرة وفي فرض فرضه الله على المسلمين صياحه وقيامه فها لنا وقفة ..

واذا كان التلفزيون لم يتجاوب مطلقا مع ما كتب من هذه السلسلة في هذه الجريدة ولم يبين وجهة نظره ويدافع عن نفسه فانا هنا ايضا نطالب بمن هم اعلوا سلطة مس التلفزيون ان يتدخلوا ويقرضوا ويصل عليه ويوقفوه عند حده فالامر وصل الي التشكيك في الدين فمعظم المثليين

علينا غدا من التلفزيون .. فالامر حاليا وقت مند التشكيك بفرض الصيام وغدا قد يصل الي ما هو اكبر منه - لا سمح الله -

امنية المسلمين جميعا في معاقبة من سمح لهذه المسئلة بان تفرح ثم معاقبة من التاحة المالية والتي قد تصل الي اكثر من ٢٠٠ الف ريال . والتي هي ثمن هذه المسئلة الصبابة .. فهل ينظر في هذه القضية .

● منرا اخواني واخواتي فالوقت اخذني في الكتابة من هذه المسئلة عن الكتابة عن اشياء اخرى قصيام سيام الله لا يبعدها قضية وقضية كبرى تحتاج الي اكثر من موضوع .

● وقفة : الوقت طويل حتى تضع التلفزيون في مساره الصحيح .

سعود المصبيح



خوليو يرحب الي ( الرياض )

## المسلسلات التابو خطر يهدد ذهننا

تونس - مكتب « الرياض » فوزية الخزي : من يتابع البرمجة التلفزيونية في بلدان العالم الثالث ليس بالضرورة ان يكتب وصفا مباشرة ولكن يأخذ فكرة عن المبادئ بين هذه التلفازات فيسرياس كبير ويأخذها حتى يتمكن من اكتشاف اقرب التلفزة واغتراب الجهاز القائم من ورائها الاداري والاقتصادي والثقافي والسياسي ، واغتراب الجمهور المواقف على مشاهدتها ايضا .

واهم شيء يخلق هذا الاغتراب وينسب فيه - حسب نظري - عنصران هما : اولاً : الانتاج السينمائي التلفزيوني « مسلسلات اوبرات غنائية » وثانيا مصدر هذا الانتاج المبرمج .

لعل من اهم المشاكل التي تعرضت اليها تلفازات العالم الثالث جميعها في يد وجوبها من مله الفراغ ، فراغ ساعات معينة من البيت تتطلب ارضيا قويا وغنيا وتطلب جهازا متطورا للإبداع الفني في جميع الميادين . ولم تجد هذه التلفازات بدا في اولى فترات بحثها عن التعامل مع الانتاج التلفزيوني الغربي فتا تشكك مثلا في تونس في اواخر السبعينيات من ان سيعين في المانة من البرامج للخطوة تاتينا من اوروبا ، ولما كتبت خاتمة من رويد للفن فلطلا اثقاني عن عزمي حوار سمعته في الحافلة او عند الحلاقة او حتى في السوق بين رجلين او امرأتين او بين رجل وامرأة : سارحج مسرعا لتناول الطعام قبل ان يفوتني موعد المسلسل .

ولكن حوارا جرى في برنامج اطفال تونس بين طفلين جملتي اقدم على الكتابة وكلي امل في قتل الاغتراب وسحقه ، قال الطفل الاول للذي يلعب للثاني ضيف الحصنة : ماذا يعجبني في التلفزة ؟ اجاب الضيف برامج الاطفال واعتقد الطفل المنع ان ضيفه يجعله لانه يقدم معظم هذه البرامج ولكن الضيف صمعه حين اجابه على سؤال يتعلق بأكبر شيء لديه في البرامج التلفزية : والمسلسلات المصرية .



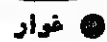
سلامتہ العبد المذنب محمد الفن الشعبی بصورتہ الحقیقیہ



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

تدعو كلها الى المماواة بين  
الجنسين والى عدم التزاك وللأسف  
التحكم فى الصير والى الوهم  
يضره فى النفس الانسانى ، فأين  
الفرق فى هذه المسلمات من هذه  
المفاهيم وهو الذى يغرق فى

١٠٠



هكذا عنه الأصل

[illegible]



# بعدها.. أهملوه..

## المفحرج يتجه للإنتاج المسلسلات المصرية

الممثل محمد المفحرج غائب هذه الأيام عن الساحة الفنية فهو يعيش مرحلة انتاج للعديد من المسلسلات المصرية دون التدخل في أي عمل أدني شأنه شأنه سيجعل على التلفزيونات العربية بانتاج متوقفي غير متوقف بالعودة مع التلفزيون السعودي والذي كثيرا ما سيبقى له الكثير من المتابعين في أجازته مسلكه .. وغيابه المفحرج ليس بالقصيدة أن يتوجه دون مناقشة وإيجاز في أسباب غيابه ..

صحيح أن التلفزيون قد أهمله وهذا واضح في أكثر من موقف وأهمها حين انتاجه لبرنامج المبدأ أيام زمان والذي دخل به التلفزيون لدورة البرامج لدول الخليج والذي أقيم بالكويت وحاز على الجائزة الثانية .. هل كلف التلفزيون نفسه وحرد خطاب شكر تقديره لجهود هذا الرجل في المساهمة في إحياء حركة فنية متطورة في غياب كل الأجهزة الإعلامية وعدم إمكاناتها لخلق وإبداع فني في هذا البلد المتخلف بالمقاييس المتقدمة .. فمادى يعني هذا بإسادة ؟

فبعد هذا العام لا يطرأ بلا برامج أمثال برنامج أبو مسامح والتي كثيرا ما امتعنا وملتنا ترقب لكل جديد يقدمه ..

بين قلة من المطربين العربيات تبرز طروب كطرية وملحنة في أن معاً .. مشوارها مع التلحين بدأ من زمان ، وقد انقطعت عنه منذ حوالي ١٥ سنة ، ليس لأنها لم تتجرب فيه ، بل لأنها لا تستطيع أن تخلص للتلحين بيد واحدة .. وفي مقابلة لجزيرة معها للذمة هيام حموي في إذاعة مونت كارلو قدمت طروب مقاطع موسيقية من ألبوم الغناء السعودي بالشعر للصبيح قالت أنها من تلحينها ..

مطربة دوبر زيد للهلاله تطلق بمجموعة موفقة مشبعة بالدراسة والأعداد كلها وتلحينها من ألوان للغناء السعودي الأصلي ..

بين قلة من المطربين العربيات تبرز طروب كطرية وملحنة في أن معاً .. مشوارها مع التلحين بدأ من زمان ، وقد انقطعت عنه منذ حوالي ١٥ سنة ، ليس لأنها لم تتجرب فيه ، بل لأنها لا تستطيع أن تخلص للتلحين بيد واحدة .. وفي مقابلة لجزيرة معها للذمة هيام حموي في إذاعة مونت كارلو قدمت طروب مقاطع موسيقية من ألبوم الغناء السعودي بالشعر للصبيح قالت أنها من تلحينها ..

فيلم لبناني جديد بعد طول غياب من زمان لم يصور أي فيلم سينمائي لبناني للأشواق السينمائية مدينة ، لكن التنفيذ كانت حتى الآن الأحداث تحول بونه ..

فيلم لبناني جديد بعد طول غياب من زمان لم يصور أي فيلم سينمائي لبناني للأشواق السينمائية مدينة ، لكن التنفيذ كانت حتى الآن الأحداث تحول بونه ..

فيلم لبناني جديد بعد طول غياب من زمان لم يصور أي فيلم سينمائي لبناني للأشواق السينمائية مدينة ، لكن التنفيذ كانت حتى الآن الأحداث تحول بونه ..

### كلمات قبيحة

سوف أوصل الحديث عن المسرح الإسلامي وأهميته في هذا الوقت لا لانتاجه للظهور بجديد على المجتمع العربي بل لأنه هو الأصل الذي يجب أن تبدأ منه وبه تتخذ طريقنا الذي تيسر عليه ..

فالتاريخ الإسلامي حافل بالإطالات والبطولات الكفيلة بأن لا ينمى كثيرا عن واقعنا ولا شك أن المسرح الإسلامي سيمرنا إلى واقعنا ومن خلاله سيعيد الماضي بالحاضر .. ولنتذكر شيئا من محاولة الإيمان وتضحيات المؤمنين في سبيل كلمة الحق أمام ما كان يواجههم من قوة الأعداء وتدنيتهم للإسلام والمسلمين ..

وما مطالبة الصحف والمجلات الكويتية والليبية بعودة إلى المسرح الإسلامي إلا أكبر دليل على أن تجربتهم الطويلة في مجال المسرح الضاحك قد أبدتهم من عقيدتهم وأن هذا المسرح لم يقدم القضية التي نحن نحارب من أجلها ..

السبب في ضرورة الاهتمام بهذا المسرح ورعايته حتى لا يظهر ضعيفا متقاعسا بل يجب أن نراه وانتمنا في خدمة قضيتنا ..

نحن لسنا في حاجة إلى الهول والضحك والتوجه إلى مسرحيات لا هم لها إلا انتقادات وصرف الناس من أهم شيء في حياتهم وهو صراع الحق والباطل ..

فنحن في وقت الجدل أمام العديد من التحديات الفكرية وصراع الدول الكبرى ولاشك أن تسخير مسرحنا للخدمة قضيتنا سوف يساهم في توجيه الشباب وحفظهم ..

فالتدابير التي وجهت مطالبة بضرورة وجود مسرح إسلامي كانت حريصة على هذه الأمة ومستقبلها وكانت متخوفة من الأفكار الغربية المخيلة علينا ..

أن أمثالنا على ما يوليه أمير الشباب من أهمية ورعاية لهذا المسرح والذي بدأت ولادته تقترب على يد المسؤولين بجمعية الثقافة والفنون والذين يولون هذا المولد كل رعاية واهتمام ..

فهل نشاهد هذا المولد يتلك القوة التي تدفعنا إلى هذا الطريق والبحث فيه .. أم أنها تكون أقل من ما كنا نتوقه .. وفي هذه الحالة يكودر المسرح بحاجة إلى إعادة نظر ..

الفنان محمد عمر يملك موهبة كبيرة ويمتاز بلون خاص وحسن فني في اختياره للكلمة واللحن مما جعل الجمهور يحترم ذوق هذا الفنان ..

وأبداه التواصل فنية لهذا الفنان على كل ما يبذل في سبيل إعلاء فنه صورة جميلة لأرضنا جمهورية المتصاعد ..

صالح المرزوق

# الراشد وأربع أغاني عاطفية للإذاعة

من القاهرة عاد الفنان الشعبي عبد العزيز الراشد بعد أن قام بتسجيل مجموعة من الأغاني الخاصة للإذاعة : يسجل قلمي في اليوم .. وبشكرك عن التي جرت لي ..



كلمات الأمير تركي بن محمد الرحمن .. وليته تشوف الحال كلمات الغريبة وأيلا متى أتيت خاطري كلمات السيد العربي وهذه الأغاني من الحان الفنان .. وقد سجلت بصاحبة فرقة هاني مهنا .. كما أن الفنان يستعمل للمزيد من الأعمال الفنية الخاصة بالعيد واليوم الوطني ..



محمد المفحرج

# في تعاون كبير مع الماحن الفريد عمار الشريعي

## عفاف راضي



يوسف وهبي يعيش ألف عمام

# عبد الوهاب يطلق الشريط السينمائي

والشريط السينمائي الذي محمد عبد الوهاب من سجله تسجيل خاص بصوته لأغنية غير لديه التي غناها للمخرج عبد الحليم حافظ .. كان الموسيقار عبد الوهاب هذا للشريط عندما كان يحفظها للممثلين الأسمن .. سجل شريطا آخر ولكن بالصوت معا ، صوته وصوت عبد الحليم .. وبين أن هذا الشريط من الروم بحيث يفضل للموسيقار الكبير عا سائر المخطوطات الخاصة في مكتب الموسيقى ..



محمد عبد الوهاب

بعد غياب طويل للفنانة عفاف راضي تعود بالعديد من الأغاني والموسيقى الحديثة من تلحين فؤاد المستكوي ..

كما أن هناك تسع أغاني عاطفية من الحان مؤلفها الأورج الضريع صابر الشريعي والذي أتجه إلى التلحين مؤخرا ولحقه لكبار الفنانين والفنانات في مصر .. بالإضافة إلى عمله بمقدمات لمسلسلات تلفزيونية وإذاعية ناجحة ..

والفنانة عفاف راضي تحضر هذه الأيام لمسلسلة (متي ترحلين) وتمثل فيها دور البطولة قصبة يوسف جوهري .. ومخرجها محمد راضي ..

الفنانة عفاف في حالة نشاط مكثف لاستعادة مكانتها ولإبراز كل مالم فيها من جديد خلال هذا الموسم ..

# صباح بين القاهرة وبيروت

سما السبعينات المطربة اللبنانية الكبيرة صباح من القاهرة إلى بيروت لأحياء حفل خيري الجامعة الأمريكية وخرجها على فرقة بينا السميرند ثم قامت صباح اليوم الثانية تصوير فيلم ( ليلة بكى فيها القمر ) لم تنتج صباح أجرا من عمله التي يستحق عودة الفن والشعر الذي يستحق عودة الفن والشعر والفنانين الملاح ، وفريق الفريقين والفريقين جوهري السميرند ..

السهرة التي أمدت إلى الأمان ذكريات ليالي لبنان الملهمة للفرح حكت وهبي ، وفرقة فخر الدين بقلين للفن الشعبي ..

وبعد انتهاء تصوير الفيلم المذكور في القاهرة تنتقل صباح إلى باريس لتفني للسباح الرب الذين اختاروا تشاد أجازة السيد هذا العام في العاصمة الفرنسية ..

# الفنون التشكيلية يالف خير

لما كانت الاعمال التشكيلية قد حوت ، ولو لمين ، بعض الظاهر الفنية ، فان الحركة الفنية التشكيلية ما زالت يالف خير ..

على سبيل المثال لا الحصر ، سالة مرضى ( دمار ) التي قدمت مرمسا شعريا ممتازا ، تعود مع فضل الصيف بمرض جماعي ..

# مع أصفا أهل الفن

الأخ - ضارب بن أسد العتيبي الزلفي - شكرا على رسالته .. والموضوع الذي بعثت رسالته من أجله تحدثنا عنه كثيرا وكلامه في محله لكن نحن وأياك كمن يتنق في قرية مثقفة .. مرحبا بك في مواضيع أخرى ..

الأخوين صالح العيد المحسن محمد القيزي - بريدة - الفنان محروس الهاجري يقيم في الأحساء ويعمل مدرسا .. وعنوانه ..

الأخوين - جمعية ثقافة والفنون - ومرحبا بكما ..

الأخت - سلمى - ع .. الرياض - شكرا على رسالته .. وستطرق للموضوع الذي بعثت به قريبا .. وسنبعث عن القصيدة التي طلبتها وستنشرها .. وبها خلا ..

الأخ مطلق الحربي - المنيعة المفرقة .. لدى الرئاسة فكمرة بانتاج فرع جمعية الثقافة والفنون لكن متى ؟ لا ندرى .. ونرجو أن يكون قريبا ..

# اللهم اني صائم

الإقامة حيا لفت مادتها السنوية في تجميع أغان المغرب من الإذاعة الرياض خلال شهر رمضان ..

تأخذ بذلك التفاهل من البيت الباقية من مستمعها .. الذين مرلوا مستوى أدائهم جيئنا ومستوى مدنها والطبوعات التي أصبحت ترجع إلى الزداه بمستوى الإقامة .. أما التلفزيون فقد قلنا أن الضرب باليت حرام .. واللهم اني صائم ..

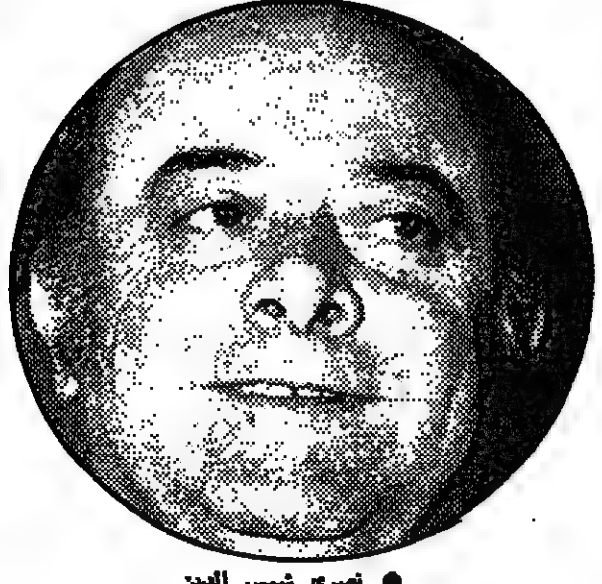
س .. ع

# العدل والتفاحة

والعدل والتفاحة ، هو عنوان مسلسل عربي جديد يصور في الكويت ، ويضم مجموعة من الممثلين والممثلات من بعض الاقطار العربية ..

من مصر جاءت مديحة كامل ، كما جاء عبد المنعم إبراهيم المثل الكوميدي ، وعبد الله غيث وأحمد النعمان إلى مجموعة من الفنانين وفنانات الكويت لتصوير هذا المسلسل ..

معالجة اجتماعية هائلة لسياسات قصص شيقي يقدمها مسلسل العدل والتفاحة ، الذي لن يستغرق تصويره أكثر من ١٥ يوما ..



نصري شمس الدين

# نصري شمس الدين سنباد الاقنية

المطرب اللبناني نصر شمس الدين ما أن دخل الحال مائتا من رحلة فنانة حتى يوقع عقدا جديدا لرحلة جديدة ..

هذا الاصراع عاد نصر من البرازيل حيث غنى للجمهور العربي هناك ..

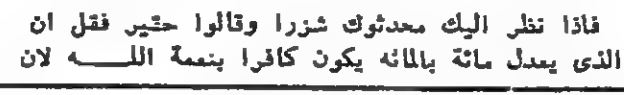
متنوما الحين إلى الأرض والوطن .. وعلى الفور وقع عقدا مع حسين السبيعي للفناء في باريس - خلال شهر آب ..

تحتفل حفلات ، ينكر إعادة جمع نصر وديروز اللذين اشتركا معا في أعمال فنية كبيرة طوال عشرين سنة في عمل جديد ضخم يقدم بين الدول العربية والاجنبية ..



حروف افکار

أفعل وفقك الله ..



قل أيضا ان الاصل عدل ( يضم الدال ) يعدل عدالة وعدولة - الرجل : كان عدلا .

\_\_\_\_\_

هكذا عنه الأصل



## أخبار عربية وعالمية

إعدام خمسة من المتهمين في الانقلاب الإيراني  
الفاشل ومحاكمة خمسة من كبار الضباط

طهران - أ.ب. :  
تكرت صحيفة «الجمهورية الإسلامية» أمس انه قد بدأ يعد  
ظهر أمس الأول في سجن أفيون في طهران محاكمة خمسة متهمين جدد  
متورطين في محاولة الانقلاب التي كشف القاب عنها في ١٠ يوليو  
الحالي .  
وقد مثل المتهمون الخمس ثلاثة ضباط برتبة كابتن واثنان من  
ضباط الصف في الملاحه الجوية أمام المحكمة في جلسة مغلقة .  
وصرح مسؤولون في السجن لوكالات الأنباء بمرس بأن هذه القضية  
ستتألف صباح أمس .  
وكان المتهمون الخمس الأوائل الذين تمت محاكمتهم يوم السبت  
الماضي قد صدر ضدهم جميعاً أحكام بالإعدام ونفذت فعلاً فجر  
أمس الأول وكان الإمام الخميني قد أكد في حديث له أن جميع  
المتهمين يجب إعدامهم بلا استثناء .

سنغافورة تقرض العرش  
على السفارة التايلاندية  
شددت سنغافورة من الإجراءات  
الامنية حول السفارة التايلاندية  
بعد تهديدات المسلحين بنسفها  
وقال ناطق بلسان السفارة ان العديد  
من رجال الأمن قد وضعوا خارج  
وداخل مبنى السفارة كما بحثت  
موريات الشرطة في المنطقة وكانت  
منظمة التحرير الموحدة قد هددت  
بنفس سفارات تايلاند في عدد من  
الدول الآسيوية وتطالب المنظمة  
الذكورة بمنح جنوبي تايلاند حكماً  
ذاتياً .



بختيار

## توجيه تهمة القتل للمتهمين في محاولة اغتيال بختيار أحد زعماء حزب الجمهورية الإسلامية في إيران يعلن رضاه عن العملية

تعيين مستشار جديد  
للسفارة العلو بالقاهرة

قل ابيبي - أ.ب. :  
وصل فزاييم بوفيله المستقر  
الأول الجديد بسفارة العلو في  
القاهرة أمس إلى العاصمة المصرية  
ليتناول مهام منصبه الجديد .  
وكان فزاييم بوفيله ٥٠ عام  
يشغل منصب العمدة المساعد  
للقدس المحتلة خلال السنوات الثلاث  
الآخيرة وهو يولوماسي مثق من  
حياته العملية ومن أصل مصري .  
وأمس بوفيله تصريح قبي  
سفره إلى اذاعة إسرائيل لكي  
انه فيما يتعلق بالمفاوضات  
أو ليس من الطبيعي ان يحاول  
طرف الحصول على أكبر قدر  
المكاسب التي يمكنه الحصول على  
وكان بوفيله سفيرا لإسرائيل  
تشاد ويقيم في قنصل عام في  
ريودي جانيرو .

وزير خارجية فرنسا  
يخفي زيارته لتتانيا

دار السلام - أ.ب. :  
يختم جان فرانسوا بونسيه  
خارجية فرنسا زيارته اليوم لتتانيا  
وذكر الوزير ان هذه الزيارة هي  
جرت في جو تطله المناورة بين  
خاصة .

وخصص أمس لزيارة حليفه  
ليكوني الوطنية الواقعة شرق  
العاصمة وهي الزيارة التي أدت  
لوزير وخبره التتاني بونسيه  
مكافاة موصلة لتبادل وجهات  
يصورة غير رسمية .  
واقام فرانسوا بونسيه مأدبة  
عشاء في المساء تكريماً لمكافاة  
محلل سفير فرنسا .

وسوف يجري فرانسوا بونسيه  
صباح اليوم بعد لقاء جديد  
مكافاة مباحثات مع امير جمال  
المالية التتاني .

وذكر مصدر قريب من الوزير  
الفرنسي ان فرنسا التي وقعت  
بالفعل بروتوكولين ماليين حسب  
تتانيا قد تقم لهذه الدولتين  
مساعدة اضافية .  
ويستقبل الرئيس جوليه  
ثييري بعد ظهر اليوم الوزير  
الفرنسي كما ينتظر ان يقوم الزائر  
التتاني بزيارة فرنسا في  
الام القادم .

باريس - الوكالات :  
وجهت تهمة القتل والمضروع في القتل إلى خمسة اشخاص تم إلقاء القبض عليهم في أعقاب المحاولة  
التي وقعت يوم الجمعة الماضي لاغتيال الدكتور شهيد بختيار وزير شؤون إيران  
السابق .

وكان أحد رجال البوليس وسيدة تقيم بجوار منزل بختيار قد لقا مصرعهما في الهجوم  
على شقة الدكتور بختيار في إحدى المضواحي في غرب باريس  
وقد اتهم خمسة امس بالقتل  
مع سبق الاصرار ويكنون ان  
يواجهوا عقوبة الاعدام بالقتل  
في حالة ادانتهم .  
ولكن المصادر المطلعة ان  
البوليس يعتقد ان القويض عليهم  
من بينهم إيرانيان وفلسطينيان  
ولبناني يعتقد انه زعيمهم  
وابلغ السيد برنارد هاتسو .

حكام بوليفيا العسكريون يدعون العمال بلنحاء الإضراب  
إشتباكات عنيفة في مناطق المناجم بين الجيش والعمال

سانتياجو - ل.ب. :  
محاولة لانهاء الاضراب العام السيلام به العمال مقاومة الانقلاب القويض يوم الخميس الماضي  
وناشدت شبكة الاذاعة للدولة البوليفيين العودة إلى العمل بصورة طبيعية والتعاون مع عملية  
اعادة البناء الوطني التي يسلمها بالتمرد الذي اطاح بالجنرال رئيسة بوليفيا .

اي ارقام لمند ضحايا التمرد  
والضحايا الاربعة الذين تذكروا  
مصرعها من السيد مارسيو  
كوريو سانتا كروز رئيس الحزب  
الاشتراكي والسيد جواليريو فيجا  
زعم اتحاد مال المناجم السندان  
لقا مصرعهما يوم الخميس الماضي  
في جرم شبه مسلح على نفسه  
اصاد العمال البوليفيين

وقال اقارب السيد سيمون رئيس  
المقر القديم بالبرلمان انه قتل  
خلال هذا الهجوم غير ان ذلك لم  
يتأكد رسمياً .

وذكرت تقارير الأنباء فير الرسمية  
ان حوالي ٢٠٠ شخصاً معظمهم سن  
زعماء اتحاد العمال قد القى القبض  
عليهم غير ان المصادر العسكرية  
قالت انه يجري إطلاق سراحهم  
بدرجتها .

ولاتزال السيدة جوليه في مقر  
البنية البارادية هنا حيث لوت يوم  
الجمعة الماضي وفكر مصدر قريب  
منها انها تتهم الثريا من استغلالها  
قبل مغادرتها البلاد .

وقد اشاد مارتن دايسان سفير  
الولايات المتحدة في بوليفيا  
الأول في سانتياجو بالرياسة ليهيا  
جبل التي اطاح الانقلاب العسكري  
بنظام حكمها يوم الخميس الماضي .

وقد صرح السفير الذي استعدى  
للتشاور وفادار ل.ب. امس الاول  
توقفه في سانتياجو في شيلي بان  
الرياسة السابقة كانت سيدة شجاعة  
واقادرة بذلت جهوداً كبيرة للوصول  
ببلدنا إلى الديمقراطية وكادت ان  
تصل وصفت أهدافها .

وكان ان الانقلاب ان يمدد في  
شبه الثلاثات العسكرية البوليفية  
حيث ان الولايات المتحدة تقيم ملائمتها  
مع الدول .

## أنباء صحفية هندية : الباكستان تحصل على طائرة من طراز ميراج ٢٠٠

نيولوى - أ.ب. :  
تحدثت «أنباء الهند المتحدة» أمس عن احتمال حصول باكستان  
على ٤٠ من الطائرات الفرنسية المقاتلة طراز ميراج ٢٠٠ .  
بحيث تصبح باكستان بذلك أول قطر خارج حدود فرنسا يمتلك تلك  
الطائرات الحربية .  
وذكرت الوكالة ان المتباحثين  
الباكستانيين والفرنسيين وصلوا  
إلى «مرحلة متقدمة» .  
وتسببت ودياء الهند المتحدة  
إلى مصادر عسكرية هندية تقولها ان  
الطائرات المقاتلة الجديدة سوف ترفع  
من كفاءة القوات العسكرية  
الباكستانية الدفاعية والهجومية  
بصورة واضحة .  
وكانت المسر هاندي رئيسة  
وزراء الهند قد اتهمت باكستان في  
الاسبوع الماضي بالعمل على بناء  
قوة عسكرية كبيرة . وقت باكستان  
بذورها صحة ذلك الاتهام .

ومنذ انشاء الجمهورية البين الديمقراطية إلى  
اليوم السبت وذلك في زيارة رسمية لبلد تستغرق عدة أيام  
لأجراء مباحثات مع وزير الأشغال الإسكان حول المشاريع المشتركة  
بين البلدين .

النامة :  
غادر النامة صباح امس السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام  
وشؤون الشباب بسلطنة عمان عائد إلى بلاده بعد زيارة للبحرين  
استغرقت يوماً واحداً .

وقال السيد الرواس في تصريح قبيل مغادرته انه نقل رسالة إلى  
سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من السلطان  
قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين  
والقضايا الراهنة في منطقة الخليج وما يدور حولها من ترتيبات إجرائية  
تتطلب المزيد من التشاور والتشاور بين قادة دول المنطقة .

ابوظبي :  
عاد إلى ابوظبي صباح امس يوسف صندق ابوظبي للتعلم  
الاقتصادي العربي بعد زيارته لليبيا استغرقت اسبوعاً لتابعة  
تنفيذ المشروعات التي يساهم بها الصندوق في ماليزيا .

ويذكر ان صندوق ابوظبي للتمويل يقدم تمويل مشروعين في ماليزيا  
وهما مشروع ملحق القيصرة والاعلاف بتكلفة ١٦ مليون درهم  
اماراتي ومشروع لزيت النخيل بتكلفة قدرها ١٧ مليون درهم .

الكويت :  
يرأس مدير إدارة الزراعة وزارة الأشغال السيد سالم النامان  
وفد الكويت إلى المؤتمر العالمي للزراعة الجافة والذي سيعقد خلال  
الفترة من ٢٥ أغسطس وحتى الخامس من سبتمبر المقبلين في  
العاصمة الاسترالية - بيرث - وذلك لوفد من احمد التقي وروعد الصالح

للعناية الخاصة بالبشرة...  
**كريم أوراسيف**  
أعلى مستحضرات  
التجميل في العالم

إنتاج  
شركة أوراسيف  
باريس

**auraseva**  
facial pack

شركة أوراسيف  
باريس

**GAZZAZ**

**شركة الراجحي للصرافة والتجارة**  
قسم مواد البناء

الإدارة العامة - الرياض - شارع الملك فهد  
ص.ب. ٢٨ س.ت. ٩٦  
هاتف: ٤٠١٠٥٤ - ٤٠١٠٥٤  
تلكس: ٤٠١٣١٤ - ٤٠١٣١٤

توفر كافة مواد البناء من :  
• أسمنت • حديد مسبروم ومجدول •  
• حديد تجاري • « مبسط - زوايا - مربع - مجسور » •  
• خشب بأنواعه • أحمر سودي • أبيض طرانة • أحمر جوي • مهقنو •  
• مرابيغ فلوري •  
• أبل كاج بأنواعه ( عادي - مدهون للصبات ) •  
• مواشير • ألواح حديد صاج مجلفن وأسود •  
• مواشير كيسي لأبواب الأرتوازية • أبواب مجهزة بالحلوق •  
• ألواح للديكور • شبك للتسوير • لآتيه خشب ونشارة •

البيع بأسعار مناسبة

لمزيد من المعلومات فجو الاتصال بنا وفرونا التالية :  
الرياض :  
المنطقة الصناعية - شارع الأمير متعب : هاتف : ٤٤٨٥٦٣٣ - ١  
المنطقة الصناعية - شارع الأمير سلمان : هاتف : ٤٤٨٤١٧٤ - ١  
المنطقة الصناعية - شارع الأمير فهد : هاتف : ٤٤٨٦٨٤ - ١  
جدة :  
المنطقة الصناعية - شارع الأمير فهد : هاتف : ٣٤١٤٩ - ٤١  
المنطقة الصناعية - شارع الأمير فهد : هاتف : ٣٣٦١٥ - ٤١  
مكة :  
المنطقة الصناعية - أمام فرع البنك الأهلي : هاتف : ٥٨١٣٧٥ - ٤٤  
المنطقة الصناعية - طريق الأمير : هاتف : ٨٣٤١٨٤٥ - ٤٢  
المنطقة الصناعية - طريق الأمير : هاتف : ٨٣٤١٨٩٦ - ٤٢  
المنطقة الصناعية - طريق الأمير : هاتف : ٤٤٣٧١٠٨ - ٧  
المنطقة الصناعية - طريق الأمير : هاتف : ٤٤٣٠٠٤٠ - ٧  
المنطقة الصناعية - طريق الأمير : هاتف : ٤٤٣٠٤٤٩ - ٦  
حائل :  
جولدمسجد العبد : هاتف : ٥٢٤٥١٤ - ٦٠



## أخبار عربية وعالمية

### دورة فلسطين في الزخم المتحرر بين القرارين ٢٤١ و ٢٤٢ في نيويورك

عاصمة سيراليون حيثما كان يشترك في اجتماع منظمة الوحدة الإفريقية...  
وقد طلت المنغال عقد الاجتماع الطارئ للجمعية بوصفها رئيسة للجنة الأمم المتحدة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الخاتبة - وقالت المنغال في خطابها أنه برغم الجهود المبذولة منذ ثمانين الماضي فلم تحدث نتائج إيجابية نحو القبول بتوصيات اللجنة التي طالب بأن يكون للفلسطينيين دولة...  
جدير بالذكر أن الأمم المتحدة أصبحت منذ الاتفاق الثلاثي الأمريكي الإسرائيلي المصري في كامب ديفيد وكانها في وضع المصير من مائدة الشرق الأوسط أو الكفوف اليد دون أداء دوره، إذ أن الثلاثة في كامب ديفيد ليسمحوا لحد أن يدخل أو يتدخل في هذه المسألة إلا تأييدا أو موقفا لخطتهم المعروفة.

ومرد ذلك بالطبع إلى اساليب ملتوية تمتمت حاولت ومازالت تحاول تطبيقها أطراف كامب ديفيد كي تتفرد وحدها بوضع حل كفي فرفضه فرضا كامر واقع يجب التسليم به، ولا سيما أن الأطراف المذكورة لم تأخذ بعين الاعتبار وجهة نظر الآخرين في المبادئ والمقاصد الإنسانية التي يتوجب أن يقوم عليها حل أزمة الشرق الأوسط ليكون هناك سلام عادل يحق وفقا لميثاق الأمم المتحدة وقراراتها، وما في ذلك القرار ٢٤١ الذي تدعى أطراف كامب ديفيد أنها التزمتوا بطلقت على هذا، ولكن يصعب ما ذهبت هي إليه من تفسير، واحسن تفسير لهم فيه قدس موحدة لإسرائيل.

السؤال : ماذا القرار ٢٤٢ فقط يصرف النظر عن غموضه وتناقضاته ؟ وهل كان هذا هو القرار الوحيد الذي أصدرته الأمم المتحدة بشأن قضية فلسطين خاصة وأزمة الشرق الأوسط عامة كي لا يكون ثمة مرجع دولي آخر يستند إليه في البحث عن الحلول ؟  
بلطال المسؤول الأكثر الحاحا هو عما يبرر التمسك بقرار اخفقت فيه النصوص والقرارات بينما توجد هناك عشرات القرارات الأخرى التي لايس فيها ولاغموض ومنها على الخصوص ذلك القرار الصريح للواضح الذي يعتبر دون جدال اصل كل القرارات ومبرجها جميعا إذا التيس نص أو ساء مفهوم لا وهو القرار رقم ١٨١ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ م ؟

في الواقع أن القرار بشأنه هو الأصل والاساس ولا سيما لجنة الحدود الائمة والمعترف بها من قبل الأمم المتحدة في العالم أي الأمم المتحدة فالحدود الائمة والمعترف بها التي يطلبها كامب ديفيد لإسرائيل كيف يعقل أن يتوافق لها أمن أو يكون بها اعتراف حين تتجاوز الرسوم لها في قرار الأمم المتحدة رقم ١٨١ الذي يغطي حدود الآخرين وضرب أمنهم وسلامتهم في العمق والصميم ؟

وبإذا يصير كامب ديفيد على توسيع حدود إسرائيل إلى أبعد ماورد للنص عليه في قرار الأمم المتحدة رقم ١٨١ ؟ أمن أجل الأمن وهو كان قائما وموفورا قبل الاجتياح الإسرائيلي لأراضي عدة دول عربية واحتلالها بقوة السلاح ؟

لاشك أن الصراع العربي الإسرائيلي لازمه مقارقات لا صلة لها بعقل أو منطق ذلك أن إسرائيل التي عاشت نحو عشرين سنة من دون الضفة الغربية وقطاع غزة عادت اليوم لتجعل أمنها كله مرابطا بامن الضفة والقطاع... والسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو : كيف كان الأمن الإسرائيلي طوال الفترة من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ وهي التي تعتبر أهم فترة في حياة الكيان العصري ؟ وبماذا لم يتهدد الأمن الإسرائيلي بسبب وجود الضفة والقطاع في أيدي عربية طوال هذه الفترة ؟ وبماذا يهدد هذا الأمن إذا عادت الخطتان اليوم إلى العرب وقامت دولة فلسطينية ؟ وهل يمكن أن يصق العالم حقا أن إنهاء احتلال إسرائيل للمنطقتين يهدد أمنها ، وهي اليوم أكثر قوة مما كانت عليه قبل ١٩٦٧ ، فضلا عن ارتباطها بمعاهدة صلح مع مصر ؟

اذن ما حقيقة الموقف فيما يتعلق بامن الضفة الغربية وقطاع غزة ؟ ألم يكن موقف ييجن واضحا يوم أن يتوجه ، فور توليه الوزارة ، مع بعض قادة العهد الجديد للاحتفال بإدخال الثورة إلى كنيسة مستوطنة ، ألون موريه في الضفة الغربية... حيث أعلن « أنجميع الخيارات مفتوحة أمام سكان يهودا والسامرة ، وبإذا أرادوا يمكنهم أن يصبحوا مواطنين في دولة إسرائيل » ؟

الواقع أن إسرائيل اتخذت من معزقة الأمن وبدعم ومساندة من حلفائها موقرا لتحقيق أهدافها التوسعية ، وفي طليعتها الإصرار على مواصلة احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وضعاغفة زرع المستوطنات الصهيونية على انقاض القرى والمدن العربية ، وإعلان القدس عاصمة للكيان الصهيوني ، ثم اخفضت ذلك بعبارة واحدة هي رفض قيام الدولة العربية الفلسطينية التي سماها ورسم لها الحدود قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١ كما سمي للدولسة اليهودية ورسم لها الحدود الائمة والمعترف بها... إلا أن إسرائيل وكما ورد على السنة الكثير من السياسيين والديبلوماسيين الغربيين لتريد الأمن ولا السلام وإنما التوسع والاعتداد.

بالإضافة إلى القرار ١٨١ الذي قضت إسرائيل وتجاهلته أطراف كامب ديفيد فهناك قرار آخر الزم الأمم المتحدة ألا تعترف إلا بإسرائيل عام ١٩٤٨ وهو القرار رقم ٢٧٣ الصادر بتاريخ ١١ ايار ١٩٤٨ م.

في هذا القرار قررت جاء فيها بالحرف الواحد : أن الجمعية العامة للأمم المتحدة أن تلتزم إلى قراراتها الصادرين في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٨ - أي قرار تقسيم فلسطين إلى دولتين عربية ويهودية - وفي كانون الأول ١٩٤٨ - أي قرار إنشاء لجنة التحقيق - وأذ تحيط - علما - أي الجمعية العامة - بالتصريحات والإيضاحات التي صدرت عن ممثل حكومة إسرائيل أمام اللجنة السياسية الموقتة فيما يتعلق بتطبيق القرارات المذكورة ، فهي تقر أن تقبل إسرائيل عضوا في الأمم المتحدة.

يعني بصريح العبارة أن الأمم المتحدة لا تقر حدودا امتتعتها لها إسرائيل إلا تلك التي نص عليها قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ فمن أين جاء الزعم بما يخالف ذلك وهل يعقل أن يفسر قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ بما يفرض الأمم المتحدة لجهة إصدار قرارات يتناقض بعضها البعض ؟

## حكومة نيكاراغوا تعلن نيّتها في إجراء انتخابات أمريكا وكوبا تتسابقان في إعلانات التأييد والتعاطف

مناجوا - أقب : يرى المراقبون السياسيين في مناجوا أن ثورة نيكاراغوا دخلت من عامها الثاني وسط جو من البهجة الشعبية وعطف كوياس...  
وإضافة المراقبون أن رئيس الدولة الكوياس قد أظهر اعتسدا لمتعمدا في حديثه وهو يعتقد تقص المعونات الأمريكية لنيكاراجوا ، بوقت يمكن فيدل كاسترو بالإضافة لذلك وبعد صمت دام عشرين عاما من إجراء حوار مع بعض كبار ممثلي الحكومة الأمريكية في مناجوا منهم دونالد ماكنتوري السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة...  
وقد أكد هذا الأخير قبل مغادرته نيكاراغوا مساء أمس بأنه سيحصل معه ضمانات شخصية من المجلس العسكري للحكومة في مناجوا حول نواياها في تنظيم انتخابات...  
كما صرح ماكنتوري لمراسلي الصحف بأنه تحقق من دلالات مشجعة جدا فيما يتعلق بالطريقة التي تطورت بها ثورة نيكاراغوا خلال عامها الأول...  
وأكد المتحدثون باسم قيادة ساندينيستا من جانبهم أمس أن التجمع الضخم في ميدان ١٩ يوليو المس كان أبج رد على القلة التي كانت تأمل العودة إلى الانتخابات على طريقة سوموزا...  
وثكرت صحيفة المعارضة اليومية جبرنيست أن ٢٠٠ ألف شخص من الجماهير شهدت الاحتفالات بينما صحيفة نويغرو المس كان أبج رد على القلة التي كانت تأمل العودة إلى الانتخابات على طريقة سوموزا...  
وثكرت صحيفة المعارضة اليومية جبرنيست أن ٢٠٠ ألف شخص من الجماهير شهدت الاحتفالات بينما صحيفة نويغرو

ان يكون الانفجار قد نجم من نشاط فخائي... وقال ان المصنع يقع في منطقة غير مأهولة بالسكان وكان النابليون الفلسطيني قد زعموا شحات ثمانية يوم الأحد الماضي في محنة التيزين في منطقة صناعية شمالي قطاع غزة أدى إلى مقتل عدد غير محدد من الممراد العدو الصهيوني...  
مقتل ٦ إسرائيليين (تتمة المنشور صفحة أولى)  
وكان انفجار قد وقع في مصنع إسرائيلي شمالي مدينة تل أبيب في العام الماضي أسفر عن مقتل شخصين...  
الا أن المتحدث باسم العدو نفى

الدورة الطارئة للأمم المتحدة (تتمة المنشور صفحة أولى)  
تبدأ اليوم حول القضية الفلسطينية كما جاد السيد أبا شامى وزير خارجية باكستان ورئيس الدورة

Parfum  
**AZZARO**  
Paris

### تخفيضات هائلة

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

## مولدات ديمية / روبن

١٠٨	كيلووات	١,٣٥٠	ريال
٢٠٥	كيلووات	١,٧٠٠	ريال
٥٠٠	كيلووات	٤,٥٠٠	ريال
٧٠٥	كيلووات	٦,٠٠٠	ريال
١٠٠٠	كيلووات	٨,٠٠٠	ريال

كل مولد مع قطع الغيار...

## مؤسسة الشرف للتوريدات

الرياض / شارع السنين / مقابل الكعكة للصرافة  
هاتف : ٤٧٧٨٨٨٣ / ٤٧٧٩٢٨٤

## بيلي كارتير حصل على ٢٢٠ ألف دولار من الحكومة الليبية منذ بداية العام

نيويورك - أقب : كشفت صحيفة « النيويورك تايمز » أمس قلا عن بعض الحقائق أن وزارة العدل الأمريكية اكتشفت يوم الثاني من شهر يونيو الماضي أن بيليس كارتير ٠٠ شقيق الرئيس الأمريكي جيمي كارتر قد حصل على مبلغ ٢٢٠ ألف دولار من الحكومة الليبية منذ بداية هذا العام...  
وبعد ذلك بضعاء أيام اتصل محامي بيلي كارتير الذي لم يكن على علم بالتحقيق الذي توصله وزارة العدل منذ سنتين بثمان موكله تليفونيا بهذه الوزارة لكي يطلب منها الحصول على مئولسات عن التحقيق... ويرى بعض المحققين أن ذلك حدث عقب تسرب بعض الاتباء سواء من البيت الأبيض أو من وزارة العدل...  
وفي اليوم التالي اعترف شقيق الرئيس كارتير لوزارة العدل بأنه حصل على هذا المبلغ... وأوضحت بعض مصادر وزارة العدل مع ذلك أنه لا يوجد أي دليل يثبت أن شقيق كارتير حاول التأثير على سياسة البيت الأبيض إلا أن بيلي كارتير اضطر يوم الاثنين لتسجيل نفسه كوكيل للحكومة الليبية...  
واختتمت صحيفة « النيويورك تايمز » تعليقها قائلة أن العلاقة بين الشقيق للرئيس كارتير ولليبيا وهي العلاقة التي تعود إلى سبتمبر عام ١٩٧٩ قد تصبح عائقا يحول دون إعادة انتخاب الرئيس كارتير

في اليوم التالي اعترف شقيق الرئيس كارتير لوزارة العدل بأنه حصل على هذا المبلغ... وأوضحت بعض مصادر وزارة العدل مع ذلك أنه لا يوجد أي دليل يثبت أن شقيق كارتير حاول التأثير على سياسة البيت الأبيض إلا أن بيلي كارتير اضطر يوم الاثنين لتسجيل نفسه كوكيل للحكومة الليبية...  
واختتمت صحيفة « النيويورك تايمز » تعليقها قائلة أن العلاقة بين الشقيق للرئيس كارتير ولليبيا وهي العلاقة التي تعود إلى سبتمبر عام ١٩٧٩ قد تصبح عائقا يحول دون إعادة انتخاب الرئيس كارتير

### إعلانات

## المؤسسة العامة للموانئ

التعاقد مع مكاتب معمارية سعودية لدراسة وتصميم مباني في الموانئ...

فعلى من يرغب من المكاتب المعمارية السعودية الاشتراك في الأعمال المشار إليها... التقدم بطلب إلى المركز الرئيسي للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض

لشعبة نماذج النمايل

ولاءه المرفوع

### مؤسسة الخضير

للجارية والمقاولات العامة بالرياض

عن حاجبة الشغل الوظائف التالية :-

- ١- مدير مشروع : بكا لوريس هندسة مدنية - بكا مع خبرة في تنفيذ الطرق ونقل عن أربع سنوات.
- ٢- مهندس موقع : بكا لوريس هندسة مدنية - بكا مع خبرة في تنفيذ الطرق ونقل عن أربع سنوات.
- ٣- مراقب طرق : بكا لوريس هندسة مدنية - بكا مع خبرة في تنفيذ الأعمال الترابية - ونقل عن عشر سنوات.
- ٤- مراقب خرسانة : بكا لوريس هندسة مدنية - بكا مع خبرة في تنفيذ الأعمال الخرسانية - ونقل عن عشر سنوات.

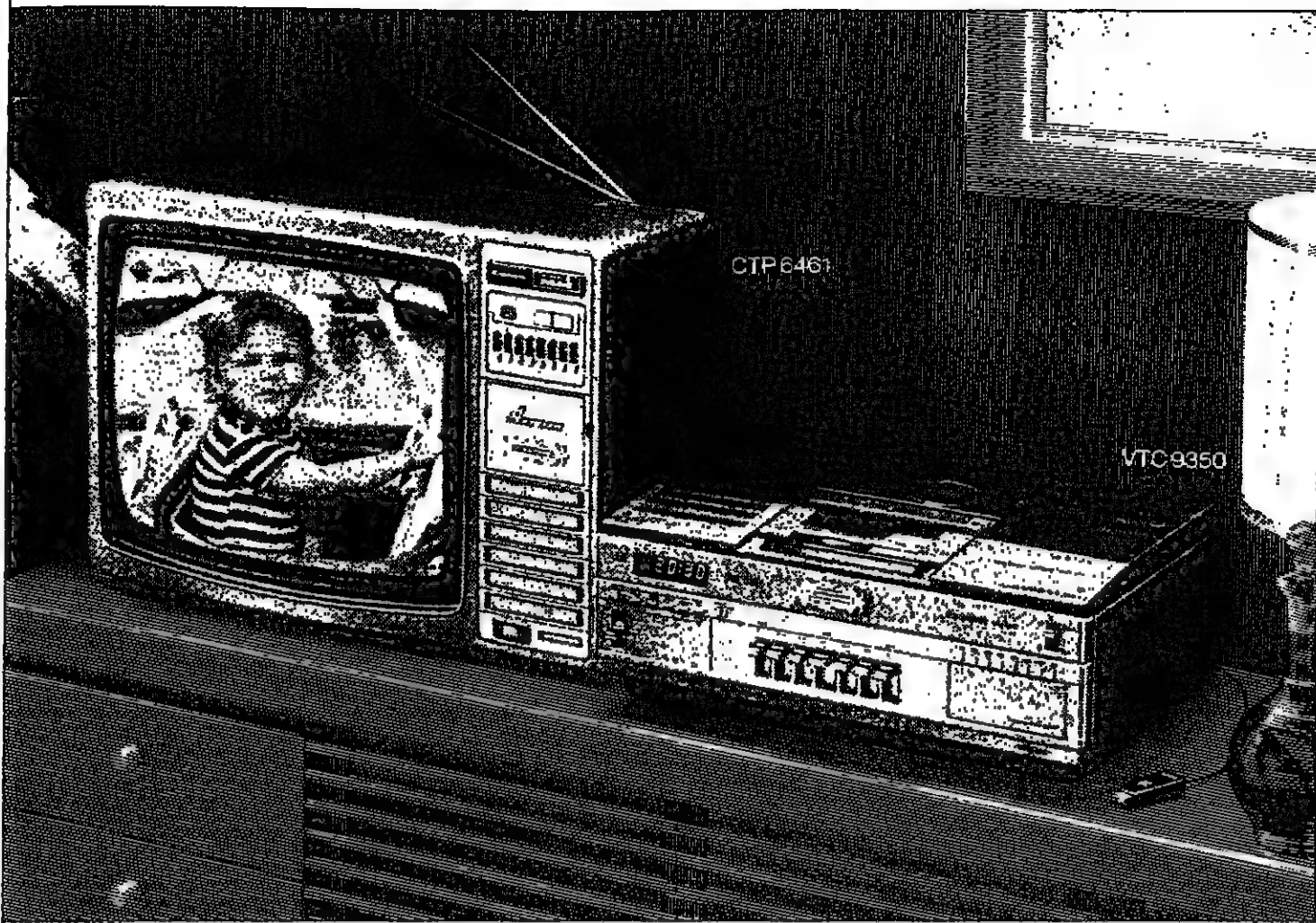
تقدم الطلبات إلى مقر المؤسسة بالرياض - أول طريق حريص شرق دوار طليحة الملك فيصل الجوية - هاتف ٤٦٧١٨٥

هكذا حنه الأصل



هكذا احبه الأصل

# سانيو - الرمز المثالي لجودة مشاهدة التلفزيونية الممتعة



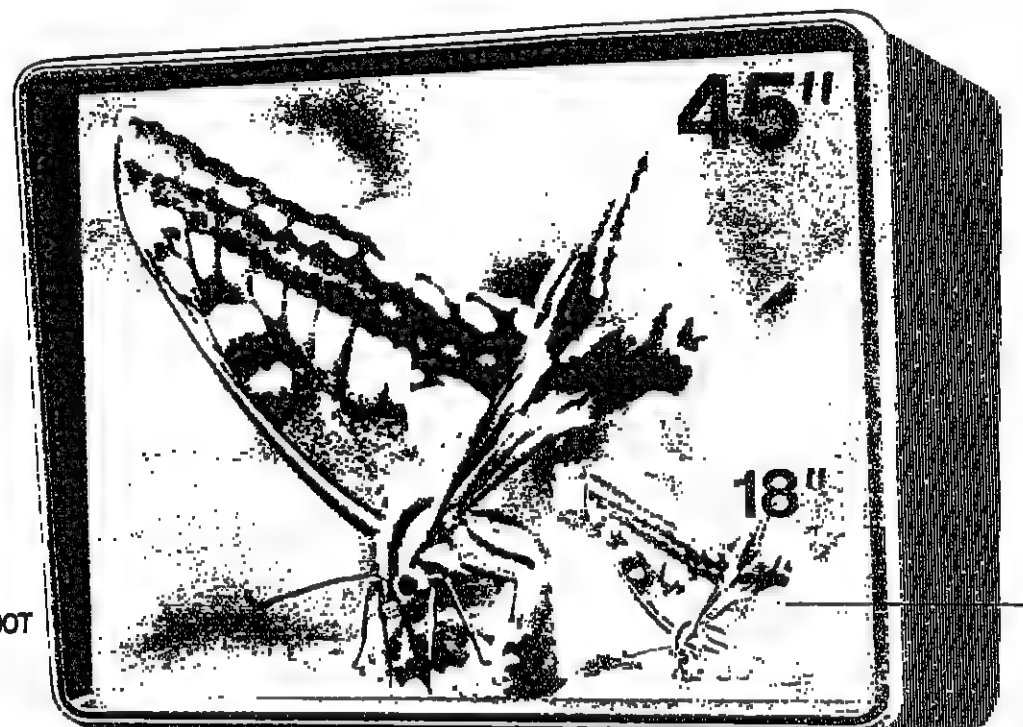
مجل فيديو كاسيت بال / سيكام سانيو من المحدثات الذهبية

## لليها سانيو في بيتك

آلة عرض فيديو ملونة قياس ٤٥ بوصة

الرياضية والأفلام التلفزيونية الخاصة والأكثر إشارة وإنما بالمكان إضافة إلى « المجموعة الذهبية » من بيتا كورد التي لديك - فاحتر واحد منها قبل حفلتك القادمة في المنزل -

« انها سانيو » هذا هو تعليقك المناسب لدى رؤيتها بالشاشة الكبيرة امامك بينما تحيط موسيقى التبريد المؤثرة بمتعة « المفضل » وتندعوها الناس سانيو المنزلية لأسباب وجيهة، فهي ليست مجرد عرض للأحداث



CVP9400T

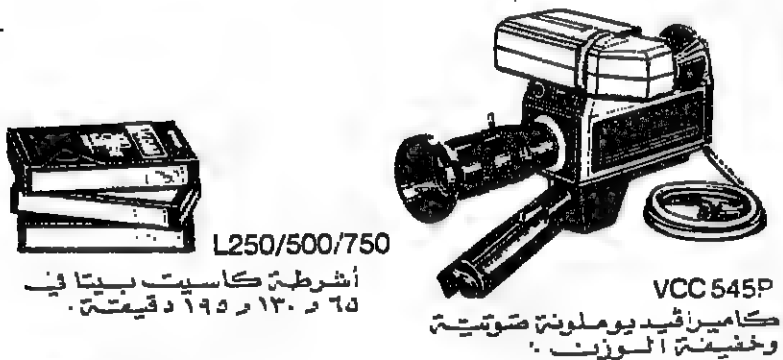
قادر الصور في الجبهة - أبعاد حجم الشاشة - ٩٩ بوصة تقريبا

## إشاهدوا نجمكم المفضل في المساء وأبناءكم في الصباح

متعة مزدوجة مع مسجلات الفيديو كاسيت وكاميرات الفيديو الملونة النشالة من سانيو.

بما لكم أنت وأفراد العائلة الاستمتاع بكافة مباحث السبيل المنزلية مع أقراص الكاسيت الممتعة أو مشاهدة الأفلام السينمائية والاستمتاع بالصور التلفزيونية وغيرها من المشاهدة المحببة لكم، بفضل أجهزة بيتا كورد من سانيو بقاء بال أو سيكام بكل وضوح وإشارة ممكنة للألوان المثالية، ولكن مع سانيو تحصلون على فراغ إضافي حيث تستعملون بالأفلام الخاصة بكم العائلة أو المنااسات - الحفلات المنزلية والأفلام التي تعدونها بأفستكم باستخدام كاميرا الفيديو الملونة والتسجيل التي يسهل تشغيلها من سانيو -

وبهذا تضافون من مجالات التسلية والتكعة بفضل أجهزة سانيو بيتا كورد مشاهدة نجومكم المفضلين وكاميرا الفيديو الملونة من سانيو كاشا هذه نجومكم الناشئين من الأبناء.



L250/500/750  
أشرطة كاسيت بيتا في ٦٤ و ١٣٠ و ١٩٥ دقيقة

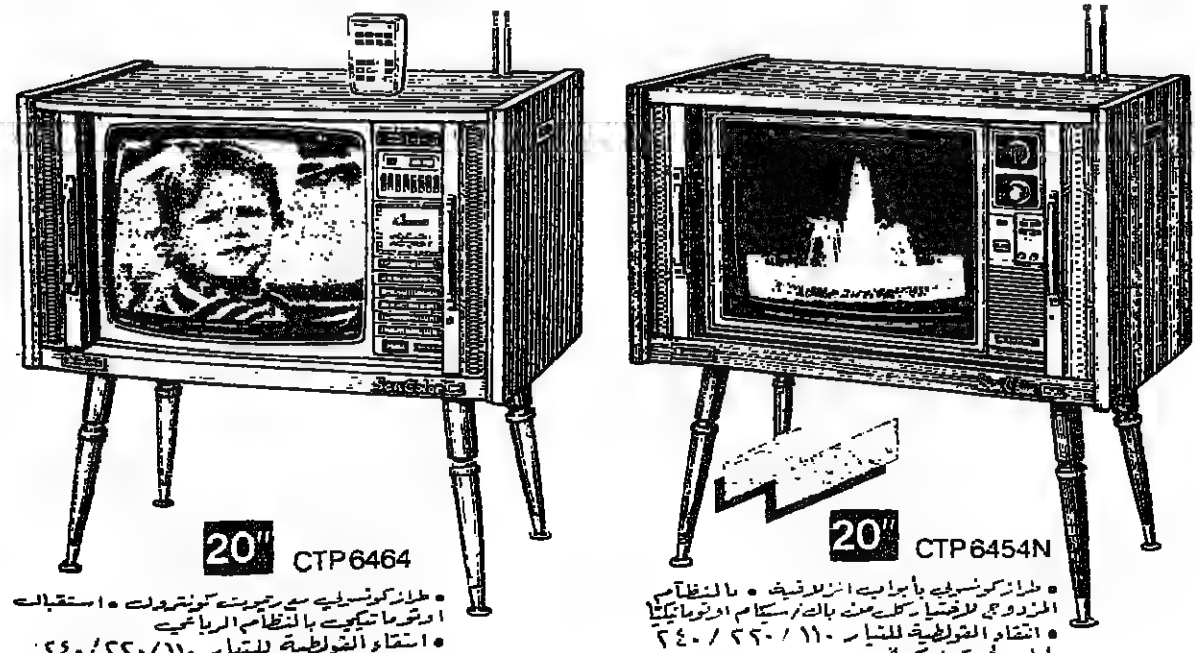
VCC545P  
كاميرا فيديو ملونة صوتية وخفية الوزن

يمكن استخدام هذه الآلة مع أي شريط كاسيت فيديو يحمل العلامة B-CORD

# GOLDEN SERIES

المجموعة الذهبية

## أجمل الألوان ... وبالنظام الرباعي أيضا



20" CTP6461

20" CTP6454N

20" CTP6457

14" CTP3452

• طراز كرنسليو مع مبريد كرنسليو - استجابات سريعة بالانظام الرباعي  
• استقاء الطولانية للشعار ١١٠ / ٢٢٠ / ٤٤٠  
• فولتة اورنما تيكيا

• طراز كرنسليو مع مبريد كرنسليو - استجابات سريعة بالانظام الرباعي  
• استقاء الطولانية للشعار ١١٠ / ٢٢٠ / ٤٤٠  
• فولتة اورنما تيكيا

• طراز الطولانية كرنسليو مع مبريد كرنسليو - استجابات سريعة بالانظام الرباعي  
• استقاء الطولانية للشعار ١١٠ / ٢٢٠ / ٤٤٠  
• فولتة اورنما تيكيا

• طراز كرنسليو مع مبريد كرنسليو - استجابات سريعة بالانظام الرباعي  
• استقاء الطولانية للشعار ١١٠ / ٢٢٠ / ٤٤٠  
• فولتة اورنما تيكيا

20" CTP6461  
• التبريد بالانظام الرباعي - استجابات سريعة بالانظام الرباعي  
• استقاء الطولانية للشعار ١١٠ / ٢٢٠ / ٤٤٠  
• فولتة اورنما تيكيا

18" CTP5452  
• طراز كرنسليو مع مبريد كرنسليو - استجابات سريعة بالانظام الرباعي  
• استقاء الطولانية للشعار ١١٠ / ٢٢٠ / ٤٤٠  
• فولتة اورنما تيكيا

# سانيو SANYO

الوكلاء العامون: محلات العمومي - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٤١٤٧٠







# أفصح المواطن وادي القمر بالطائف

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك  
يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لأننا أردناها  
ضاحية نموذجية متكيفة ذاتياً مستوفية كافة المرافق

ومن هذه المرافق:

- مجمع تسويق مواد غذائية
- مجمع تسويق أدوات منزلية
- مجمع تسويق لحوم وأجفان
- مجمع تسويق مواد بناء
- مراكز البريد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز محطات النقل المحلي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني
- مستشفى الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس حضانات وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية
- وثائقية (بنين وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي ورياضي
- مساكن مديسين
- مركز حضاري
- للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية
- مستشفيات الضاحية الكبير
- مستوصفات متفرقة
- شارع للأطباء (عيادات وكن)
- منطقة بنوك ومصارف
- منتزهات ومدينة ألعاب
- (موانئ وأطلال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
- طعم رائحة عطر
- بنوافير متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات مزينة بأدوار

علماً أن كافة الشوارع مفسفنة ومساحتها تبدأ من ٢٠ مترًا وحتى ١٥٠ مترًا.  
الماء والكهرباء والهاتف مؤتمنة في الضاحية.

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع  
فئات وضعت لها أبعاد مدروسة لتناسب كل مواطن

كافة الجوزات سوف تتم  
بواسطة الحاسب الإلكتروني

الرفع ٥٠٪ مقدماً  
والباقي عند الإفراغ  
بعد ٣ أشهر من الحجز  
ويُقبل باب الحجز بعد  
شهرين من الإعلان عن البيع  
يمكن للمواطن  
امتلاك أي عدد  
من القطع في

واي القمر  
أنتما كنت  
نحن على موعد معك  
قريباً  
لمعرفة مكان الضاحية وتحديد تاريخ  
الرفع في كافة مدن المملكة وخارجها لدى  
الجهة التي سوف يتم الإعلان عنها ..

- ١ - مساحة ١٢٠٠ م٢ بسعر ٢٠,٥٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٢٥,٦٢٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ م٢ بسعر ٣٠,٧٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٣٥,٨٧٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ م٢ بسعر ٤١,٠٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٤٦,١٢٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ م٢ بسعر ٥١,٢٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ م٢ أو ما يزيد عنها بسعر ٦١,٥٠٠ ريال

ولمن يرغب الحصول على بلوكات كاملة  
يُرجى منه الاتصال مباشرة بمسقا ص  
على الهاتف رقم ٦٩٠٧٢٠ جدة  
عند الإعلان عن البيع.

تسهيل لكافة المواطنين .. وحتى تتم المساواة بين الجميع  
جعلنا لكل مواطن رقم اتصال عند دفع مبلغ الحجز  
المبدئي هو رقم قطعة في ضاحية وادي القمر  
وسوف يتم توقيع عقد البيع واستلامه  
مباشرة في أية جهة يتم الرفع فيها  
بموضوع أو وكالة عن الغير.

مع الطيب تغيث  
مسقا ص

سعارنا: خدمة كافة المواطنين بدون تمييز

هكذا احسن الأصل

طالب بالبحر  
للمقاولات

تعلن عن قيام رحلات سياستها الشهرية إلى:

عن الطائف عن سيون

وعلى السادة الراغبين بالرحلات إلى المدن  
المشار إليها الرجاء مراجعة مقر المؤسسة الواقع  
بالعوذ أمام جراج الحرس الوطني  
من جهة الشمال.



معرض للإيجار

الموقع:  
المنزل - شارع السنين - أمام أبو مقروق  
(مناوشة مكينة للكتابة)

المساحة: ٢٤١٥

للمرحلة:

السيد عبد الرحمن

تليفون: ٤٧٦٧٧٥٧ - ٤٧٦٠٥٠٦ - أفراس

من الساعة التاسعة مساءً حتى الساعة ١٢:٣٠

بمناسبة:

شهر رمضان المبارك

يسر:

كافير ياسم - العليا

أن تستقبلكم لشاول طعام

الإفطار والسحور

أشهى المأكولات الشرقية  
والغربية بالإضافة إلى:

الصحن اليومي - فول - سمبوسك - عصير

\* استعداد تام لتلبية طلباتكم في  
الحفلات والولائم

\* خدمة سريعة بأسعار معقولة

لحجز طلباتكم اتصلوا بالهاتف: ٤٦٥٩٩٤٧

شركة الصناعات النخارية  
عن حاجتها إلى:

بنائين - سائقين

سكانيكين - عمال عاديين

على الشركات أو المؤسسات  
التي لديها أيدي عاملة  
فائضة عن حاجتها من  
هذه الاختصاصات الاتصال  
بنا على هاتف ٨٣٠ ٤٧٧٥ -  
الرياض لتحديد احتياجاتنا

الدوام: ١٠ - ١٢:٣٠ صباحاً  
٩:٣٠ - ١ ليلاً

فرصة نادرة

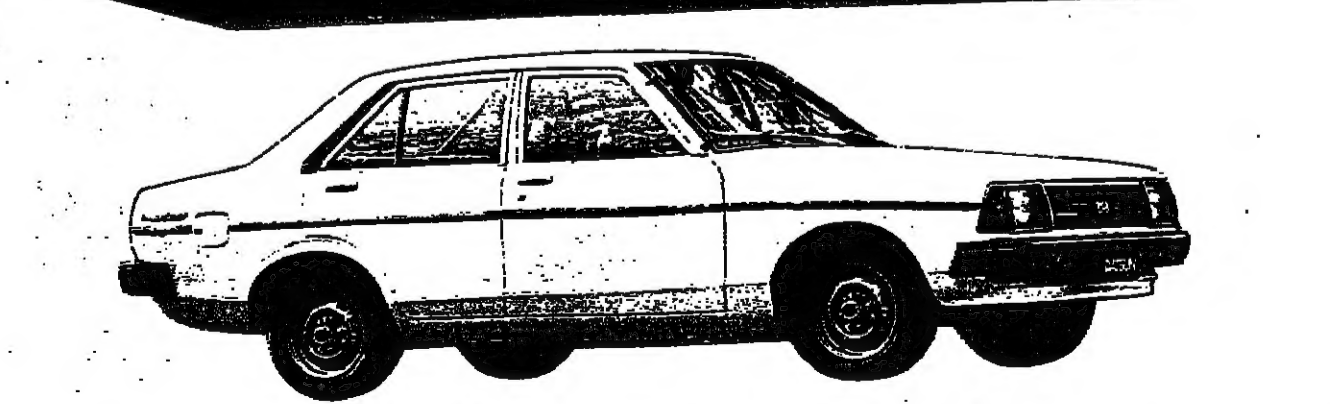
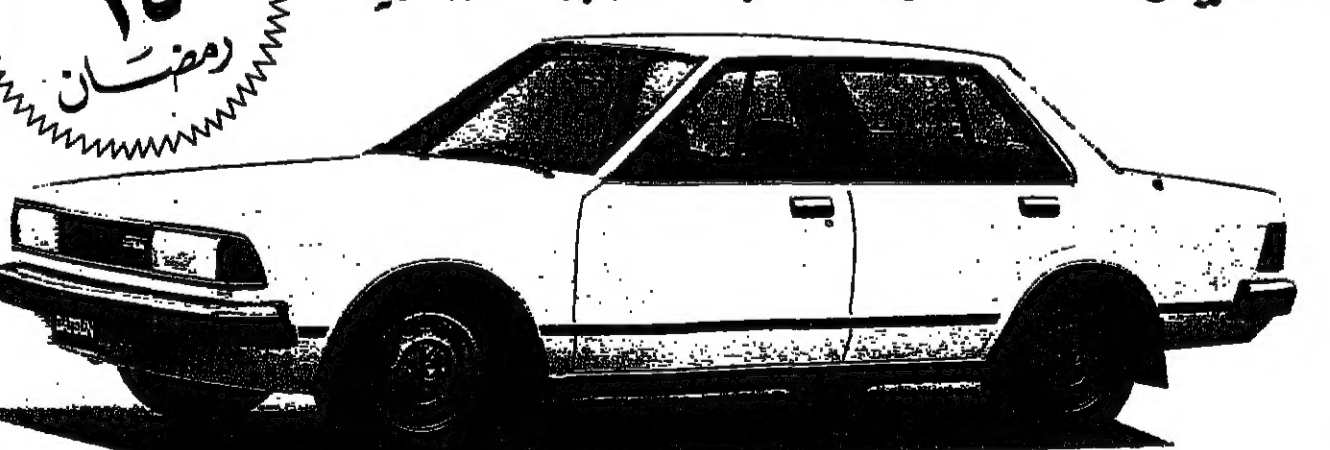
بمناسبة شهر رمضان الكريم

دولة سعود أوتادكم بقضائهم إجازة العيد بسياحة  
جمدية تقدمها لكم

مؤسسة الحراني

تعلن عن فتح باب القسيط على

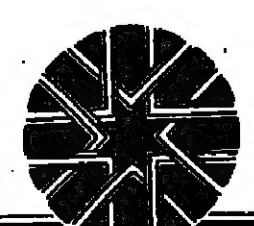
السيارات الدسبون ١٨٠ بي - ٢٠٠ بي - ١٤٠ وادي



وستقدم خصماً خاصاً من القيمة وهدية لكل مشتري بالنقد

مؤسسة

الحراني للتجارة والاستيراد



الرياض - المنزلة - شارع الأحساء - تلفون ٤٧٦٥٢١٥



دنيا الرياضة

# نجاح كبير لدورة الشباب التنشيطية لكرة القدم الهلال الأولى ويليه الرياض

## لاعب الهلال البرازيلي يصل برفقة كارلوس روبرتو في حائل مدينة لاهل لبدء أعماله بأشراف الأستاذ روبرتو بلانكو وزميله روبرتو بلانكو

كتب - أديس النوريس :  
يبدأ نادي الهلال جهوده مكثفة ضمن استعداداته للموسم الرياضي القادم من خلال عزمه على التعاقد مع مدرب للفريق الأول إلى جانب كارلوس روبرتو بلانكو مع لاعب برازيلي ثالث وكما أشارت ( دنيا الرياضة ) فما زال اللاعب ( نتي ) أحد أبرز الأسماء المرشحة للعب ضمن صفوف فريق الهلال في الموسم القادم وقد تم اختياره عن طريق زجالو كما أن المدرب كارلوس سيل في الرياض في السادس من شهر شوال وبمعية اللاعب الجديد سيستلم الفريق الهلالي في تمارينه الجديدة على ملعب الملجأ وصول المدرب كارلوس والجدير بالذكر أن الهلال سيتقل إلى ملعبه الجديد فور الانتهاء من تشائه والسؤال يتجلى أن يتم في الخامس عشر من شوال وسيكون اللاعب مزروعا بالنجيل الصناعي كما ستشاهد إلى جانبه مدرجات مغطاة وسجل دخول اللاعب ومشاهدة التمارين يبلغ رمزي وذلك ليكون المبلغ كساحته رمزية من الجماهير في أمانة ناديه



### شريكاً ٧٠٠ ألف يتحملها الطويل

السلام - أحمد القرون :  
كعادة ( دنيا الرياضة ) فهي أول من أشار إلى شريكاً سيلور القادسية بالخبر قبل أن يكشف الأمر .. وهذا هو الآن شريكاً يوقع عقداً ٧٠٠ ألف ريال يتحمل تكاليفها الشيخ يوسف الطويل عضو شرف النادي

هذا وسوف يصل شريكاً يوم ٢٢ رمضان الجاري ليخضع على تدريباته مع فريقه في الرياض. وقد بدأت منذ البداية في تدريبه في الرياض. وقد بدأت منذ البداية في تدريبه في الرياض. وقد بدأت منذ البداية في تدريبه في الرياض.

### بطولة الشرطة العربية لكرة القدم في ليبيا

منتخب ( الانبار ) العراقي يزور المنكبة ويلعب مع أحد

### سيزاهد هلال الدورة وسيد القوسى احسن مارس

## هجر غم بعد المسافة شارك... والنصر لجدار الجدار ومع ذلك لم يسار لك

كتب - هاني وفا :  
انتهت دورة الشباب التنشيطية والتي اقامها في سلاسل كرة القدم على ملاعبه الخاصة بفوز فريق الهلال بكأس البطولة وذلك بعد تغلبه على نادي الرياض ١-٠ في المباراة الختامية .. سجل الأهداف عبد الرحمن اليوسف

اللاعب الناشئ حارس مرمى نادي العرض بالقومية سلت سليمان القوسى بكأس أفضل حارس مرمى وهذا التشابه كان بين واحد من نجوم الدورة كلها وينظر مستقبله مشرق وكذلك فاز مركز البطولة بكأس احسن فريق معزوم

تقطعت من الدورة :  
● تهنت للشباب على اقله مثل هذه الدورات والتي تحت جناحها بأمر وتنش من بقية الاندية المدر حرمه  
● شهدت هذه الدورة حضوراً جديداً كثيراً ففتحت به جنات ملاعب نادي الشباب  
● حضر الدورة معظم اعضاء الادارة الهلالية وكذلك اداريو الشباب والذين اشرفوا على نجاح مع الشباب والتي انتهت  
● برز فريق نادي العرض بالقومية بصغر سن لاعبيه واستواهم المذهل فقد اخرجوا بطل الدورة ولم يفر عليهم الهلال الا بهدف واحد واضاعوا ضربة جزاء بلمتني .. هذا الفريق يحتاج الى عناية وتوجيه لادارة النادي  
● قدم مدرب نادي الدرجة احتجاجاً على اللجنة المنظمة رغم فوز فريقه اكد انه بان التحكيم لم يكن بالنسبة المطلوب وتضمن ان يحصل

### اخبار رياضية من العراق

بغداد - مكتب الرياض :  
دعا الاتحاد العراقي المركزي للرياضة منتخبى اندونيسيا وتايلاند ليلعب في القطر خلال ايلول المقبل وتأتي دعوة الفريقين لاسيما مع الترقب المتزايد في اللعبة لزيادة خبرة اللاعبين العراقيين استعداداً للمشاركة في البطولات العربية المقبلة

● شارك العراقي بطله العالم بالناشئين الى ستقام في بغداد خلال النصف الثاني من الشهر المقبل  
● شارك العراق في الدورة التدريبية الدولية لكرة القدم التي ستقام في يوغوسلافيا للفترة من ٢٠-٢٠ آب المقبل  
● وافق منتخب السودان الوطني لكرة القدم على اللعب في بغداد خلال شهر كانون الثاني المقبل امام منتخب الوطنى العراقي لتصنيفات كأس العالم التي ستعقد في السعودية خلال شهر آذار المقبل  
● اعتذر منتخب كوبا لكرة القدم عن زيارته العراق وخوض مباراتين وديتين في بغداد ودعا لاقامة الفريق العراقي خلال دورة الالعاب الاولمبية في موسكو  
● تلقت الامانة للاتحاد العربي لكرة الطائرة الموافقة الرسمية للجلس الاملى للرياضة والشباب التنشيطي على اتخاذ بغداد مقراً للنادى التنشيطي لكرة الطائرة  
● حقق سيلو العراق ثمانية ارقام قياسية في مباريات السباحة الاولمبية التي جرت بين القطرين الفريقيين العراق والكويت التي جرت في العاصمة الكويتية

### مفقودات

● يعلن السيد عبد الله عبيد الله الحريزي عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٦١٠ تاريخ ٧٨-٧-٢٨ هـ صادر من جوازات الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الجمعة وله الشكر ١٤٨٧٤  
● يعلن هاني محمد عتاق عن فقد لوحة السيارة الماريسيس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٣٥١٥٦ خصوصاً السعودية على سن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٩٠٢٠٢  
● يعلن احمد عبد الولي التجار عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٥٦٦ خصوصاً السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

### تاريخي الرائد... وهذا اللاعب

قل احوام قالوا عنه ( فهدى التميمي ) ومع انه كان لاعب هذا القبل الا ان بروزه كان شاهداً لبروز لاعب الهلال فهدى - هذا الشارة الى ان اسمه ( فهدى التميمي ) هذا اللاعب يسكن مقرات الشعب الشكلى فتتغيره الكورنى نيلف وجيدست السيد من الهارات الغربية والتي تؤهل لان يبرز ويكفي جيف وقد كان - فهدى مرن احد نجوم الذين يعتمد عليهم نادي الرائد

● ولكن .. حصل ان اجند هذا اللاعب وذلك منذ ما يقرب من سنة وبالحديد يت ان تزوج .. وهذا اللاعب لا زال مفضلاً لفضائله التي ثبتت على ماوى .. وذلك لانه كادىل يؤدى تدريباته ويكفي (بوسى) وذلك مع فريق قريته ( الطريفة ) في الحقة لا افرق ماخض سامى اسباب ايجاد هذا اللاعب الفتيان من تلك الاسباب وحالياً لان هذا اللاعب ( وبق ) يعتبر موهبة فذة ومتر ما توفى لها الشرف الذي يرقى كيف يوجه هذه المواقف كي يبرز هذا

● يعلن حادي محمد عتاق عن فقد لوحة السيارة الماريسيس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٣٥١٥٦ خصوصاً السعودية على سن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد عبد الولي التجار عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٥٦٦ خصوصاً السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد عبد الولي التجار عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٥٦٦ خصوصاً السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد عبد الولي التجار عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٥٦٦ خصوصاً السعودية الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

### الهلال

التي تتجه لافتح مدرسة تدريبية لاشبال الهلال ما دون ١٤ سنة وسيكون بروشش مشرفاً على تدريبهم واختيار افضل العناصر وتهتم بها للفريق الاول ومعروف عن بروشش حابته المتفوقة في اختيار من يتوسم فيهم البروز في المستقبل وكانت ( دنيا الرياضة ) أول من اشار الى امكانية ونية الهلال في التعاقد مع هذا المدرب



كما سيقم نادي الهلال بتدريب الفريق القديم وذلك في منطقة حائل حيث هيأت ادارة النادي المستلزمات الضرورية لهذا المعسكر

ايضا فان المعاولات الهلالية للتعاقد مع بروشش ما زالت جارية وذلك فور انتهاء عقده

● يعلن غريب بن مهنا بن فراج الحريزي عن فقد حافظة نفوس رقم ١٧١٥٢ تاريخ ١٨-٦-٩١ هـ الصادرة من بروفه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات رفحا وله الشكر ٩-٦٥

● يعلن حمد بن عثمان العبد العزيز الفريخ عن فقد حافظة نفوس رقم ١٧١٥٢ تاريخ ١٨-٦-٩١ هـ الصادرة من بروفه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات رفحا وله الشكر ٩-٦٥

### إعلان من أرامكو عن مشتريات

تعلن أرامكو أنها ستصدر في حوالي ٩٧ زيجية الحجة ١٤٠٠ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٨٠ طلبات عرضة أسعار لأعمالها السنوية من المواد التالية

### أصناف عامة

معدات ولوازم طبية ماعدا المستحضرات الصيدلانية والمفاعلات

### مواد غذائية

لحوم مجففة وبقر مجمدة

زيت وسمون وفخاطات سلطة

على كل من يرغب في الاشتراك في عرضة الأسعار هذه المواد أن يقدّم معلومات مفصلة عن شركته واسم وعنوانه البنك الذي يعمل معه مع شهادة تعريفه من ذلك البنك ونسخة من سجل شركته التجارية واسم الشركة التي ستستورد منها المواد مع ما يثبت الفرد بوكالة تلك الشركة لاسه وبعد ذلك وترسل هذه البيانات إلى العنوان التالي

أرامكو - إدارة الشراء

ص.ب ٨٧ - الظهران

اختصاص : رئيس وحدة الاتصال بالتجار السعوديين

يجب أن تصل هذه البيانات إلى أرامكو في موعد أقصاه ١٤ جوال ١٤٠٠ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٨٠ لإعطائكم ألامكو الوقت الكافي لمراجعة البيانات المقدمة والتأكد من مؤهلات الشركة لتوريد هذه المواد وما إذا كانت المواد مطابقة لمواصفات أرامكو

( ي - ٧ - ٨٠ )



الأسئلة

ليس عليك أن تأمل من  
طرح الأسئلة. لا تقصد أن تضلوا  
سؤالا تقليديا، وتطلب من  
القارئ الأجوبة عليه. بل المهم  
أن تجعل القارئ نفسه يدرك  
المسألة. يتم حينئذ في نفسه  
جدار الفهم بينه وبين الأشياء  
حين تجعله يتناول الأشياء  
والعالم، ويقذف إلى ذهنه  
الحقيقة القاطعة، أي تدعى  
جدار الوهم الذي يشكل عن  
معارض العيشة العادية  
حين تلخص ذلك. تكون قد فعلت  
شيئا، تكون قد جعلت الوهم  
يشعر بالمر الذي يخلف حياته  
تكون قد بنيت هوما عظيما  
الأسئلة التي تفرع عن سؤال الكون  
من حول.

ولكنها أيضا مهمة الكتابات  
الشعرية التي هي في الحقيقة  
التي جعلت من الشعر  
شعرًا. ولما لم تكن لغة  
الشعر فصيحة.

على النكبة أن تكون قادرة  
على الفعالة في هذا الأسلوب  
المتشبه، وهذا الأسلوب  
الذي يتكسب أصله من  
الصفات الضالعة، يتجسد  
لشراء حاجاته في أوقات  
مطلوبة، كما أن يكون  
فيها شيء "تعود" أو  
يشتره الناس، ثم يتم  
الموسم أو يترك في شرارة  
الانطلاق. وكانت  
تأخذ شكل "العادة" أو  
تتجسد بالعادة. ما فيها  
الأنانية والحب والاسلام  
يجود في حياة غير العادة.  
ويجود لغير الآفة، التي  
من عاة العشب. تزيح من  
الجدود. من عاة العادة  
تزيح من طرح الاسئلة  
نفس، وحول الواقع.

لشعر في الاسئلة أن  
يأتي من شيء وراءه  
الاشياء. ما التي تغير  
خمس سنة. بلا من  
والجل صرنا كغير السيار  
ويلا من صنف صوف  
سنة خيمة الاسمنت والاصلي  
وحين تتصل احدى  
الحياة في لعل، تتحول إلى  
كلية جديدة يتكلمها الغرض  
التي يبتنا لنستخدمها  
نسلها. تحال البنا على شيء  
مطابق سرية، لها بريق  
رغمي.

أتى نحن ننشئ السوق ،  
ننشئ المصنع . نوجد البضا  
ولا نوجد الفكر . نبني الأشيا  
ولا نبني الإنسان ... ؟ ..  
سأل أجيبكم نفسه يوماً ، لما  
كل هذا ؟

عبد الكريم العودة

نخلن : تستثمر بريطانيا ٧٥٠ مليون جنيه استرليني خلال السنوات  
الآتية في مجال انتاج الانسان الاصلي. وذلك في محاولة  
لزيادة الانتاج الصناعي في البلاد  
وام ذلك في تقرير نشرته الحكومة  
بمايانية واوضح ان هناك سبعة  
انسان الى يعملون في انحاء

لم منها ١٥٠ فقط في بريطانيا  
يتضمن هذا المشروع الاستثمارى  
١٧ ألف انسان الى تكاليف  
الى ٢٠ ألف جنيه استرلينى  
اكثر لكل انسان الى

**١٤ قسيلة تركياً**  
**من أسرة واحدة**  
**بسبب الصراع**

**تتسبب في مقتل ١٨ شخصا**

قتل ١٨ شخصا ، وجرح ١١٩ شخصا اثناء ميني مؤلف من اربع طوابق في احد احياء القاهرة ام وقال البوليس المصري ان جنود الانقلاب لا زالوا يمشون على جدران

قرية هيلمان في إقليم اورقاجنوب  
في البلاد خلا، تبعا، لاطلاق،

الدعوة - رويش :  
تدرس حكومة قطر فكرة تقديم مبالغ مالية لمساعدة الرجال الذين يهاجرون ثقات الزواج الموهقة التي تبلغ من مصلحتها حوالي ٧٠٠٠٠ دولار  
فقد استأجور الكيرة التي يطلبها الإياء لبناتهم وثقات حفل العرس والوجواهر والعلو وأفنديا التي تشكل جميعا جزءا من تقاليد الزواج في الخليج إلى عزوف كثيرين من الرجال عن الزواج غالبا  
ويتلقى موظفو الحكومة في قطر قروضا تبلغ قيمتها ٤٠٠٠ دولار لمساعدتهم على الزواج = وادومى المجلس الاستشاري الحكومة بتقديم قروضا لجميع الرجال القاطنين في الكويت بمرور سنة للمرة الأولى

ير أن الإباء في قطر يطلبون  
را تتراوح قيمتها بين ٢٠٠ و٢٥٠  
ر. وهذا مبلغ ضخم بالنسبة إلى  
شباب الشبان على الرغم من شروء  
المنطقة.

وملاوة لذلك يتوجب على الرجل  
إزاء هذا ما شئت من الملابس  
المطلوب والقيمة لمرسوه ثم يدفع  
أوليف مادية فعلية تتألف من ٥٠  
ر.اف عمده بين ١٢ خروفاً و ١  
دوفا وأكاس من الأرز وأطباقاً أخرى  
منقطة .

وعلى الرغم من أن ثمة قسراً من  
بنيات التي تتم دون أن يقر  
بميرس والمروس بمضغها بضعاً كما  
في الحال في الماضي فإن عملية  
زواج لا تزال تبدأ بقبضام ذوى  
ميرس يطلب بد الفاتة  
فإذا كانت العائلتان تفرسان  
بعضهما بعضاً بدأ البحث في المهر

المروس يطلبون منهم فترة من  
الوقت للتحري من الميرس وطريقة  
عيشه

ويصبح الزواج شريعياً متى وقّع  
عقد الزفاف الذي يمهده مثنى ومصادق  
عنه محكمة شرعية

وعندما يلزم الميرس واهله بزيارة  
منزل والدى المروس يرافقهم  
مثنون وأصقون وراعاتهم ويتم  
الكاح في الخلة أى غرفة المروسين

وكانت المروس إلى ما قبل ٢٥  
سنة تنقل إلى الخلة بلقوفة نسي  
بساط يسجله عدد من النسوة ولكن  
هذه العادة بطلت الآن

والعامة القائفة في قطر عند بدء  
الزواج في منزل ذوى المروس تختلج  
منها في معظم البلدان الإسلامية  
الأخرى إذ يقضى المروسان أسبوعاً  
في بيت والى المروس قبل أن ينتقلا  
إلى منزلهما أو إلى منزل عائلة

والرجال القطريين ليسوا الوحيد  
الذين يمانون بتفقات الزواج  
جاء في مقال نشرته صحيفة  
(الرياض) السعودية أن الشكل  
الحقيقية لا تكفى في قيمة المهر  
في تفقات حفلات المرس والملايين  
اللزامة والتي لا تؤدى إلى تحقير  
السعادة

وفي دوله الإمارات العربية الش  
أدى ارتفاع تفقات الزواج إلى  
الرجال يطلب زوجات لهم من  
وباكستان ومصر بالنظر إلى تد  
قيمة المهر فيها - غير أن الحكو  
غير راضية من هذه

وتقوم السلطات في أبو ظبي بتش  
الرجال على الزواج من بلاءهم  
بدراسة تقديم قرض قيمته ٥٠٠  
دولار للرجل والزوجة اللذين  
يبتزجون لأول مرة على أن تتنت  
الحكومة عند حال انجاب المروس

توفي عن ٦٦ عاما الشاعر البرازيلي فيتيكيوس دي موارس اثر  
بازمة قلبية مفاجئة - وكان فيتيكيوس يعمل في السلك الدبلوماسي  
ويتفرغ تماما للشعر والموسيقى والنقد السينمائي وكتابة السيناريو  
احدا من اشهر الشعراء والمؤلفين البرازيليين الذين كان لهم  
كثير في الفن خلال الازميين عاما الماضية ومن اشهر قصائده  
اينامتا

اداع راديو اسرائيل ان السكان الخمسة الذين اوقروا مساء  
الجمعة في حيفا هم يثريون جيمايلي نفس عائلة قرية اوتاز جنوبى  
م - وفكرت الراديو ان هذه العائلة كانت تتناول محضى ورق  
منسوج من مادة كيميائية ضارة - وانما الراديو ان ثلاثة افرادهم  
من الاسرة من بين الاربعة عشر فردا الذين تم نقلهم الى مستشفى

م في حالة خطيرة  
تولى في نيويورك المؤرخ الأمريكي هوارد بفررد عن ٨٨ عاماً  
اشتهر في حياته بتدريس الحضارة والثقافة الأمريكية لمدة ٢٠  
تواصل في الجامعات الأمريكية المختلفة - وقد ألف أكثر من ٢٠  
شهرها عالم جديد وغريب نثر عام ١٩٦٤ وكتاب مدينة على مصر

ذكرت وزارة التعدين الهندية ان انتاج الحديد الخام في الهند خلال  
العامين سيمثل ٤٠ مليون طن بينما وصل انتاجها في المسام  
الى ٣٩ مليون طن . وبذلك فان انتاج الحديد في الهند اصبح  
يسمك مليون طن سنويا حيث ان انتاجها عام ١٩٧٨ كان هو ٢٨

أحرز الأمريكي أيدى ديببىس بطولة اوليات المتحدة فى التنس  
فحين يفوز على منافسه جين ماير فى مجموعتين ٦-٢ و ٦-١ اس  
سب بروكلين - وتمت هذه المرة الاولى منذ سبع سنوات اى منذ فوز

مولینکس® تنده طقم ۲ هدایا  
۲ ماشینات، اختیرما  
الکمیغ، و اسبخت  
الساعده الفسده  
فیه الحماة  
الوسيلة لربها  
المسبخت

Moulinex

[illegible]

**توتال**

قصصات  
كراقات  
بلورات  
شرايات  
مداييل

**TOOTAL**

الركلاء والموزعون بالملكه

**الخلف**

AL KHALAF

الرئيسي: الرياض - المنطقة الصناعية - تلفون: ٤٨٧٥٤٩ / ٤٨٧٥٥٤  
الرياض، الرياض - الجمحاء - ت ٥٢٤٨٠ - حاضري ت ٤٤٦٦  
موقت الندي - تلفون: ٢٤١٨٣

[illegible][illegible]